

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: CAMINOS PLATÓNICOS	9
I. LOS DIÁLOGOS: FICCIÓN Y DIALÉCTICA	25
1. La forma dialógica	28
2. ¿Platón posmoderno?	35
3. Juego y seriedad en la escritura	38
4. Escritura y comunicabilidad de la filosofía	45
5. Artificios y artilugios dramáticos	49
II. EL PLATONISMO (Y LA FILOSOFÍA) A EXAMEN, CORTESÍA DE PLATÓN	59
1. Rumor y memoria	61
2. Un manuscrito robado	70
3. Un ejercicio arqueológico	74
4. Sócrates perplejo	76
5. Filosofía y temple de ánimo	84
III. ¿BUSCAR LA VERDAD SERÁ PERSEGUIR PÁJAROS?	89
1. Escritura como re-creación	92
2. Lo has leído en alguna parte	100
3. En auxilio de un mito huérfano	111
IV. ENTRE LA HUIDA Y EL CUIDADO	117
1. La huida del filósofo	117
2. Una segunda navegación en el <i>Teeteto</i>	129
3. De partos y ganancias vitales	139

ROMPER EL HECHIZO

V. LAS HUELLAS DEL SOFISTA	147
1. Visitantes, dioses y culturas	148
2. Fantasma y capturas	158
3. Cazador furtivo	165
4. Mercader del alma	170
5. El filósofo en las vecindades del sofista: erístico y crítico	177
VI. CONJURAR AL SOFISTA	185
1. Creador de ilusiones	186
2. Imágenes: verosimilitud y simulacro	193
3. Despertar del sueño	200
4. El filósofo y las imágenes	204
BIBLIOGRAFÍA	213