

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN. LA LITERATURA DE LA PRENSA: UN ESCAPARATE CULTURAL DEL FIN DE SIGLO	11
1.1. Periodismo y crítica	15
A. El problema del medio	18
B. El problema de la historia	19
2. EL FIN DE SIGLO EN UNA CABECERA: LA REVISTA <i>VIDA NUEVA</i>	21
2.1. La prensa española en el fin de siglo	21
2.2. El semanario <i>Vida Nueva</i>	27
2.3. La literatura en <i>Vida Nueva</i>	32
3. LA CRÍTICA LITERARIA EN <i>VIDA NUEVA</i>	35
3.1. La crítica de poesía y la crítica de los “nuevos”	36
3.2. La crítica de novelas	46
3.3. La crítica de teatro	49
3.4. La crítica de ensayos	55
3.5. Crítica erudita y satírica	60
4. ¿QUÉ HAY DE LO MÍO? LOS MOTIVOS DE LA CRÍTICA	65
4.1. La sombra de Galdós	66
4.1.1. Galdós en <i>Vida Nueva</i> : textos firmados por él	67
4.1.2. Galdós en <i>Vida Nueva</i> : textos sobre su obra	74
4.1.3. Las razones: Galdós en <i>Vida Nueva</i>	80
4.1.4. Picón, Galdós y la Academia	85

4.2. Rubén y Juan Ramón	90
4.2.1. Juan Ramón y <i>Vida Nueva</i>	90
4.2.2. Rubén Darío y <i>Vida Nueva</i>	98
4.2.3. Juan Ramón, Rubén y el “Grupo del 900”	100
BIBLIOGRAFÍA	117
1. Artículos de prensa	117
2. Bibliografía general	124
ANEXO: LISTA DE CRÍTICAS DE LIBROS PUBLICADAS EN <i>VIDA NUEVA</i>	131