Índice

Prólogo: Cuatro décadas entre libros barrocos 11

CINCO ENSAYOS INTRODUCTORIOS 23

1. Imágenes para leer: Función del grabado en el libro del Siglo de Oro 25
2. Libros de fiestas e Imperio Habsburgo: poder y espectáculo .. 49
3. «Porque sepa la verdad en el siglo venidero». Confusiones, exageraciones y omisiones en las relaciones festivas valencianas 69
4. Espejos de Príncipes para los hijos del Rey Planeta 91
5. La biblioteca imaginaria del Perfecto Príncipe. Libros áureos para la Casa de Austria 117

DOCE LIBROS ÁUREOS (1636-1739) 135

1. *Declaracion Mystica de las Armas de España.* Bruselas, 1636 137
2. *Pompe funebri dell'vniuerso*. Nápoles, 1666 161
3. *Theatro moral de la vida hvmana*. Bruselas, 1669 175
4. *David pecador, empresas político cristianas*. Madrid, 1674 ... 193
5. *Le gverre festive*. Palermo, 1680 205
6. *Mundus Symbolicus*. Libro XIII. Colonia, 1681 225
7. *Histoire dv roy Lovis le Grand*. París, 1691 251
8. *Augustus velleris aurei ordo per emblemata*. Ratisbona, 1697 283
9. *Thesaurus Philo-politicus.* Núremberg, 1700 311
10. *El sol eclypsado antes de llegar al zenit*. México, 1701 339
11. *La Reggia in Trionfo*. Palermo, 1735 353
12. *Llanto de las piedras en la sentida muerte de la mas generosa Peña*. México, 1739 367

Bibliografía barroca 381

Bibliografía contemporánea 397

Índice de ilustraciones 419