

Índice

Prólogo: Cuatro décadas entre libros barrocos	11
CINCO ENSAYOS INTRODUCTORIOS	23
1. Imágenes para leer: Función del grabado en el libro del Siglo de Oro	25
2. Libros de fiestas e Imperio Habsburgo: poder y espectáculo ..	49
3. «Porque sepa la verdad en el siglo venidero». Confusiones, exageraciones y omisiones en las relaciones festivas valencianas	69
4. Espejos de Príncipes para los hijos del Rey Planeta	91
5. La biblioteca imaginaria del Perfecto Príncipe. Libros áureos para la Casa de Austria	117
DOCE LIBROS ÁUREOS (1636-1739)	135
1. <i>Declaracion Mystica de las Armas de España</i> . Bruselas, 1636	137
2. <i>Pompe funebri dell'vniuerso</i> . Nápoles, 1666	161
3. <i>Theatro moral de la vida hvmana</i> . Bruselas, 1669	175
4. <i>David pecador, empresas político cristianas</i> . Madrid, 1674 ...	193
5. <i>Le gverre festive</i> . Palermo, 1680	205
6. <i>Mundus Symbolicus</i> . Libro XIII. Colonia, 1681	225
7. <i>Histoire dv roy Lovis le Grand</i> . París, 1691	251
8. <i>Augustus velleris aurei ordo per emblemata</i> . Ratisbona, 1697	283
9. <i>Thesaurus Philo-politicus</i> . Núremberg, 1700	311
10. <i>El sol eclypsado antes de llegar al zenit</i> . México, 1701	339
11. <i>La Reggia in Trionfo</i> . Palermo, 1735	353
12. <i>Llanto de las piedras en la sentida muerte de la mas generosa Peña</i> . México, 1739	367
Bibliografía barroca	381
Bibliografía contemporánea	397
Índice de ilustraciones	419