

ÍNDICE

PREFACIO, <i>Kevin Flannery</i>	15
PRESENTACIÓN, <i>Manuel Alejandro Serra Pérez</i>	19

PRIMERA PARTE. CUESTIONES INTRODUCTORIAS

CAPÍTULO PRIMERO. EL REDESCUBRIMIENTO DEL <i>ACTUS ESSENDI</i> EN EL SIGLO XX, <i>Urbano Ferrer</i>	27
1. Planteamiento	27
2. Hitos históricos en la tematización del <i>esse</i>	30
3. ¿Absorción ontoteológica del <i>esse</i> en Tomás de Aquino?	32
4. La no equiparabilidad del <i>esse</i> tomasiano al ser heideggeriano	37
a) El <i>esse</i> según Gilson	38
b) El <i>esse</i> en la nueva metafísica tomista	42
c) Complementos relativos al acto de ser: su diversificación	44
Bibliografía	46
CAPÍTULO SEGUNDO. ¿HAY UNA PROGRESIVA COMPRENSIÓN DEL <i>ACTUS ESSENDI</i> EN TOMÁS DE AQUINO?, <i>Alfonso García Marqués</i>	49
1. Presentación del problema	49
2. Posición inicial de Tomás de Aquino	49
3. Posición final de Tomás de Aquino	52
4. Interpretación del tomismo analítico	56
5. Observaciones al tomismo analítico	59
a) El <i>Ipsum esse</i>	61
b) El <i>esse essentiae</i>	62
6. Conclusiones	64
Bibliografía	67

SEGUNDA PARTE

LA FILOSOFÍA TOMASIANA EN LAWRENCE DEWAN

CAPÍTULO PRIMERO. LAWRENCE DEWAN Y LA FORMA COMO ALGO DIVINO EN LAS COSAS. COMPRENDER LA FORMA CAUSADA A LA LUZ DE LA FORMA INCAUSADA, <i>Liliana B. Irizar</i>	75
1. Lawrence Dewan y la reivindicación del valor de la forma en Tomás de Aquino	75
2. Lo que es <i>propio</i> de la forma.....	77
Conclusión	90
Bibliografía.....	90
CAPÍTULO SEGUNDO. SER, EXISTENCIA Y FACTICIDAD, <i>David Torrijos-Castrillejo</i>	93
1. La facticidad como concepto negativo	94
2. El <i>esse</i> como distinto de la facticidad.....	98
3. Conclusiones.....	105
Bibliografía.....	106

TERCERA PARTE

LA FILOSOFÍA TOMASIANA SEGUN ÉTIENNE GILSON

CAPÍTULO PRIMERO. EL <i>ESSE</i> TOMISTA SEGÚN ÉTIENNE GILSON, <i>Ariadne Suárez</i>	111
1. Sentido y naturaleza del conocimiento filosófico.....	113
2. Metafísica del <i>esse</i> y Filosofía Cristiana	120
Bibliografía.....	130
CAPÍTULO SEGUNDO. DEWAN CONTRA GILSON. SOBRE LA RELACIÓN ENTRE <i>ESSENTIA</i> Y <i>ESSE</i> , <i>Juan José Herrera</i>	131
1. Introducción.....	131
2. La invención de un intérprete no fiable de Tomás	133
3. El <i>esse</i> como objetivo de atención metafísica	139
4. El corazón del legado Dewan: el poder de la forma.....	144
5. La distinción de esencia y existencia.....	155
6. Conclusiones.....	159
Bibliografía.....	162

CAPÍTULO TERCERO. LA COMPOSICIÓN REAL DE ESENCIA Y ESSE EN TOMÁS DE AQUINO: CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA, <i>Peter A. Redpath</i>	169
1. La declaración inicial de Étienne Gilson sobre la existencia de un problema en el siglo XX de entender adecuadamente la enseñanza de Santo Tomás sobre la composición de esencia y existencia en los seres creados.....	169
2. Contextualizando históricamente la actitud psicológica en las escuelas de París y Oxford hacia la filosofía durante el siglo XIII, poco antes y después de la muerte de Santo Tomás.....	171
3. Algunas observaciones generales que Gilson hace con respecto a la enseñanza de Santo Tomás acerca de la composición real de la esencia y el acto de existencia en los seres creados	174
4. El análisis resumido de Leo Sweeney de la doctrina de Santo Tomás de la composición real de esencia y existencia en sus primeros escritos	178
Bibliografía.....	234
CAPÍTULO CUARTO. LA COMPOSICIÓN REAL DE ESENCIA Y ESSE EN TOMÁS DE AQUINO: ANÁLISIS DE TEXTOS. <i>Peter A. Redpath</i>	201
1. Una lectura cuidadosa de <i>Summa contra gentiles</i> , libro 2, cap. 54	201
2. Cómo la enseñanza de Santo Tomás sobre el ser (<i>ousía</i>) y su relación con el ser (<i>id quod est, ens</i>) difiere de la de Aristóteles	209
3. La enseñanza de Gil de Roma sobre la distinción real entre <i>esse</i> y <i>essentia</i> en los seres creados.....	214
4. La enseñanza de Cayetano sobre la distinción real entre <i>esse</i> y <i>essentia</i> en los seres creados.....	218
5. La enseñanza de Báñez sobre la composición entre <i>esse</i> y <i>essentia</i> en los seres creados.....	224
6. Comentario final a la luz de los principios del “tomismo renacido”	229
Bibliografía.....	234
CAPÍTULO QUINTO. <i>DEUS EST SUUM ESSE: ¿HAY UNA ESENCIA EN DIOS?</i> , <i>Silvana Filippi</i>	237
1. El significado propio del <i>actus essendi</i> y la naturaleza de Dios.....	238
2. Dios y la identidad de esencia y ser: ¿una esencia suprema o un más allá de la esencia?.....	246
3. ¿Platonismo, aristotelismo o qué? Lo que la metafísica del Éxodo no es.....	251
Bibliografía.....	254

CAPÍTULO SEXTO. FUNDAMENTO METAFÍSICO DE LA CAUSALIDAD, <i>Manuel Alejandro Serra Pérez</i>	257
1. Presentación del problema.....	257
2. Causalidad y <i>causabilidad</i>	258
3. Causalidad y actualidad	265
4. Actualidad y <i>perfectividad</i>	267
5. La <i>reductio essendi ad existentiam</i>	270
a) Origen del problema y estado actual de la cuestión	270
b) El formalismo tomista en el siglo XX.....	272
c) Valoración de las distintas posturas que conforman la <i>reductio essendi ad existentiam</i>	279
8. <i>Perfectividad</i> y participación.....	291
Bibliografía.....	294
 CAPÍTULO SÉPTIMO. LA CAUSALIDAD DEL <i>ESSE</i> EN TOMÁS DE AQUINO, <i>Manuel Alejandro Serra Pérez</i>	303
1. Planteamiento del problema	303
2. Articulación de la causalidad del <i>Ipsum Esse</i> y del <i>esse</i> participado respecto del ente	305
3. Articulación de la causalidad formal y del <i>esse</i> en las etapas de la constitución metafísica del ente.....	313
4. Consideraciones finales	325
Bibliografía.....	331