

1. INTRODUCCIÓN

Existe una relación entre la historia de la Enfermería y la historia de la mujer, por lo que analizar el trabajo desarrollado por las enfermeras en los conflictos bélicos de la primera mitad del siglo XX en España contribuirá a perfilar el papel de las mujeres en la guerra. Como señala Magdalena Santo Tomás, la Enfermería debe tener presente dos variables del pasado: mujer y poder, y ser capaz de relacionar ambos conceptos y su evolución histórica para poder entender su situación actual. Por eso, analizar la condición femenina se convierte en un «elemento central del papel de la mujer como cuidadora» dentro de la trayectoria profesional enfermera¹.

Las mujeres han sido y son, espectadoras y actrices de los distintos periodos históricos. Su participación activa y pasiva en los acontecimientos socio-políticos, en los conflictos bélicos y en las transformaciones culturales, merece un análisis en profundidad que permita identificar el papel que desempeñaron y su impacto. Hombres y mujeres forman parte de la humanidad y por eso es importante estudiar y analizar ambos enfoques históricos. Como señala Françoise Thébaud, «la historia de las mujeres no es el final de la historia, no es el punto de vista de los puntos de vista que aspira a la visión total», pero sí es necesario estudiarla para enriquecer los modelos históricos y explicar la complejidad de los procesos sociales². María Isabel del Val Valdivieso, es partidaria de incluir en el contexto histórico a la «otra mitad tan frecuentemente ocultada, las mujeres»

1. Santo Tomás Pérez, Magdalena. Líneas de investigación para avanzar en la historia de la Enfermería, p. 395, en González Canalejo, Carmen, Martínez López, Fernando. La transformación de la Enfermería. Nuevas miradas para la historia. Editorial Comares, Granada, 2010.

2. Thébaud, Françoise. Historia de las mujeres en occidente. 5, el siglo XX. Taurus, Madrid, 2000, p. 37.

y cambiar el enfoque con que se examina el pasado, incluyendo los testimonios masculinos y femeninos³.

Profundizar en la historia de la Enfermería, como profesión mayoritariamente femenina que se ha adaptado a los distintos contextos, ayudará a comprender mejor la historia de las mujeres. La historiografía tradicional se ha centrado en el estudio de las profesiones sanitarias masculinas, favoreciendo, como expone Alberto González, el olvido de las mujeres presentes en el ámbito sanitario en el discurso científico⁴. El estudio de la historia de la Enfermería a través de sus protagonistas, las enfermeras, como mujeres inmersas en un contexto político y social, permitirá analizar los factores que han influido en la configuración de la imagen de las enfermeras, además de generar evidencia que contribuya a visibilizar a las profesionales y su trabajo.

Ana Choperena plantea que la historia de la Enfermería es una herramienta al servicio del conocimiento que servirá para fortalecer la identidad profesional⁵. Resulta imprescindible partir de un análisis crítico desde el inicio de la profesión para poder hacer una reflexión y seguir avanzando como disciplina indiscutible del cuidado hasta la actualidad. Para ello son necesarias líneas de investigación que profundicen en las condiciones laborales de las enfermeras, en su participación en los acontecimientos históricos de su tiempo y en sus vivencias personales. También es indispensable analizar el papel de las enfermeras como profesionales y como mujeres para valorar su aportación en los distintos momentos históricos.

3. Val Valdivieso, María Isabel del. Protagonista del pasado. Las mujeres desde la prehistoria al siglo XX. Castilla D. L. Valladolid, 2009, pp. 9-16.

4. González García, Alberto. La epidemia de gripe de 1918-1919 en la provincia de Cuenca. Tesis doctoral, Programa de Doctorado en Investigación Sociosanitaria, Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca, 2012, p. 269.

5. Choperena Armendáriz, Ana. Memorias de enfermeras en la Guerra Civil Americana: de la dimensión doméstica a la profesional. Tesis doctoral, Universidad de Navarra, Facultad de Filosofía y Letras, Pamplona, 2014, p. 10.

Entre las premisas fundamentales que han motivado este estudio, se encuentra el interés personal en dar visibilidad a la Enfermería y a sus profesionales, además de analizar la influencia de los acontecimientos políticos, bélicos y sociales de las primeras décadas del siglo XX que inevitablemente han perfilado la imagen de lo que hoy se entiende por enfermera. Según Ingrid Zamorano, podría decirse que hay una distorsión de la imagen de la enfermera, fomentada por los medios de comunicación, siendo necesario que sean los profesionales de la disciplina los que se impliquen de una forma directa en la construcción de su identidad⁶. Esto lleva a preguntarse cómo pueden contribuir las enfermeras a cambiar el estereotipo de su profesión. Según Amparo Nogales, la Enfermería se compone de dos mundos, uno exterior ligado a los cuidados técnicos y especializados, y otro interior relacionado con los sentimientos, motivación, sensaciones y experiencias, que coexisten y se comunican⁷. Ambos están relacionados e imprimen carácter a la profesión, de forma que dibujan una imagen concreta de ella. En este sentido, creo que estudiar la historia de la Enfermería dentro de cada contexto socio-político puede ayudar a reflejar mejor su realidad.

Para identificar la construcción de la imagen «oficial» de las enfermeras es necesario analizar el contenido de los manuales formativos y reglamentos sobre la profesión. La imagen «subjetiva» la aportan las memorias de enfermeras y la correspondencia oficial sobre sus destinos en el frente y solicitudes de movilidad. La configuración de la imagen «social» se estructura a través del análisis de la prensa, tanto generalista de tirada nacional, como específica, que sería aquella relacionada con la profesión, tanto a nivel sanitario, como la oficial de los colegios y asociaciones

6. Zamorano Pabón, Ingrid Carolina. Identidad profesional en Enfermería: un reto personal y profesional. *Invest Educ Enferm.* 2008; 26(suppl):168-171.

7. Nogales Espert, Amparo. El asociacionismo en el arte de la enfermería. Hacia una estética del optimismo: la ilusión. En VV. AA: *El asociacionismo en la Enfermería y su influencia en el desarrollo de la profesión: 150 años de historia del colegio de enfermeras de Madrid (1862-2012)*. Colegio Oficial de Enfermería de Madrid, Madrid, 2012, p. 282.

profesionales. El manejo de estas fuentes documentales permite estudiar la evolución formativa y laboral de las enfermeras españolas y relacionarla con la situación socio-política de las mujeres en la primera mitad del siglo XX.

Dado que el objeto de la investigación son las mujeres enfermeras, se ha utilizado un enfoque histórico y de género, para analizar qué hicieron, cómo lo hicieron, su rol en la sociedad, en la familia, etc., enmarcado en un periodo de estudio concreto. La transmisión de un juicio androcéntrico a través de la historia, en el que la mujer permanece en una condición de inferioridad, de subordinación, justificada por la ciencia, ha favorecido la ausencia de datos sobre el conocimiento de la vida de las mujeres⁸. Trabajar con el método de género permite hacerse preguntas sobre los motivos que impulsaron a las mujeres a presentarse como enfermeras en los conflictos bélicos españoles de principios del siglo XX, qué supuso esa decisión para ellas dentro del contexto social y cuáles fueron las consecuencias. El periodo de estudio establecido se corresponde con el inicio de la profesionalización de la Enfermería en España en 1915 y el fin de la Guerra Civil en 1939 necesario para entender su influencia en el desarrollo y consolidación de la Enfermería. Para ello se describirá el origen de la profesión en España, la formación que recibieron las enfermeras y la labor que llevaron a cabo tanto en la Campaña de Marruecos de 1921, como en la Guerra Civil Española de 1936. Se analizarán los diferentes perfiles que surgieron en torno a la Enfermería, vinculados con las enfermeras profesionales, las damas enfermeras de Cruz Roja y las auxiliares voluntarias de Sanidad Militar, sin perder de vista el papel sanitario que ejercieron las religiosas, principalmente las Hermanas de la Caridad. Se detallará el tipo de trabajo que llevaron a cabo las enfermeras, su jornada laboral, para describir dónde, cómo y con quién lo desempeñaron. En este contexto bélico de la historia hay dos figuras femeninas relevantes y poco estudiadas que

8. Cao Torija, María José. Estudio de alimentación, nutrición y actividad física en población femenina adulta urbana de Valladolid (AMUVA). Tesis doctoral, Facultad de Medicina, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2013, p. 40.

son Carmen Angoloti, Duquesa de la Victoria, y Mercedes Milá y Nolla, mujeres enfermeras que lideraron la profesión en España.

Para dar respuesta a estas preguntas de investigación ha sido fundamental el estudio de las fuentes historiográficas relacionadas con la Enfermería en la primera mitad del siglo XX. Trabajos como el desarrollado por Carmen González Canalejo sobre la Enfermería contemporánea, los practicantes y las matronas, Carmen Domínguez Alcón y Carmen Sellán Soto, sobre la profesión y el trabajo desarrollado por las enfermeras, permiten contextualizar la profesión. Al hablar de la Guerra Civil se hace indispensable abordar los trabajos realizados por Anna Ramió, Roser Valls y Carme Torres, entre otras historiadoras de la Enfermería, sobre las enfermeras catalanas y su labor durante el conflicto. La obra de Angela Jackson, que recopila los testimonios orales de las enfermeras británicas que trabajaron en los equipos quirúrgicos republicanos, también ha sido de gran ayuda a la hora de reconstruir los hechos.

Respecto a la consulta de fuentes primarias cabe señalar la dificultad inicial para encontrar documentación pertinente relacionada con el tema de estudio. Se revisaron los textos sobre el tema localizados en el Centro de Documentación de Cruz Roja, en el Centro Documental de la Memoria Histórica, en el Archivo Militar de Ávila y de Madrid, y en la Biblioteca Nacional de España, además de consultar la hemeroteca histórica del *ABC* y *La Vanguardia*, y la Hemeroteca Municipal de Madrid. El análisis de la correspondencia de Mercedes Milá como responsable de los servicios sanitarios femeninos de Sanidad Militar ha aportado información de gran valor para la construcción del trabajo desempeñado por las enfermeras en la zona nacional durante la Guerra Civil.

Entre las limitaciones del estudio cabe tener en cuenta la ausencia de fuentes documentales sobre enfermeras republicanas justificada en la invisibilidad que las envolvió, contando principalmente con la recopilación de testimonios orales y memorias de enfermeras extranjeras, utilizando la prensa como documentación de apoyo.