



Descifrando el Vaticano

Juan Vicente Boo

272 páginas

Espasa. Madrid, 2021

Aprender a escuchar, aprender a ver

Hace unos días escribí en un tuit: *“antes de leer, siempre echo un vistazo, y veo en pág. 88: ‘para entender el Vaticano, lo más importante es mirar al Papa’”*. Hoy, tras haber sido literalmente atrapado por *“Descifrando el Vaticano”*, constato que el autor, corresponsal de ABC en el Vaticano desde hace 22 años, lo había escrito ya en la página 3 de la introducción: *“En el Vaticano, lo único que de verdad importa es el Papa”*.

No puede extrañar, en consecuencia, que el libro deba *“casi todo a tres personajes excepcionales”*, san Juan Pablo II, Benedicto XVI y el Papa actual, Francisco. Y tampoco que describa el *“heroísmo gigante”* de san Juan Pablo II; *“la valentía”* de Benedicto XVI *“para dar un vuelco a la Curia”*, y *“el camino de vuelta a los orígenes”* señalado por Francisco, tras acompañarle en más de 60 viajes por el mundo.

A Juan Vicente Boo le encantaría que sus páginas ayudasen a vaticanistas jóvenes, por ejemplo cuando describe la diferencia

entre la Santa Sede y el Vaticano, pero su olfato de analista se muestra al describir el Departamento de Comunicación (pp. 89 y ss.), o *“las nueve tareas complejas del Papa”* (pp. 191 y ss.), y *“las chiquilladas”* que *“roban”* el tiempo a un Papa que ha tenido que lidiar con *“dos grandes problemas internos”*: *“los abusos de menores y la corrupción económica”*.

“El Papa de la alegría”, *“Píldoras para el alma”* y *“33 claves del Papa Francisco”* componen, junto a *“Descifrando el Vaticano”*, la tetralogía sobre el Papa Francisco de este gallego, que ha trabajado también en Bruselas y Nueva York. En este volumen, el autor hace una confesión que puede sorprender: *“estoy convencido de que esta corresponsalía es la más compleja informativamente, pero también la que más enriquece”*. Por eso, la primera parte del libro se dedica a responder *qué es el Vaticano* y la segunda a describir *cómo funciona*.

Sin embargo, lo principal está dentro de cada uno. Juan Vicente Boo lo dice de modo nítido: *“Lo esencial es ser un periodista honrado. Es decir: una persona que se documenta a fondo sobre el tema y cuenta la cosas como las ve suceder, sin afeirlas ni embellecerlas”*. En este sentido, *“para un vaticanista, los primeros textos de referencia son”*, a su juicio, *“los cuatro Evangelios y los Hechos de los Apóstoles”*. *“Cada uno está escrito a su manera, pero no exaltan los aciertos de los apóstoles, ni pretenden ocultar sus numerosos fallos. Cuentan, con naturalidad, los puntos fuertes y los puntos débiles, lo que sale bien y lo que sale mal”*.

Lo segundo son lo que podría denominarse *“las gafas personales”*. Es decir, una mirada positiva, no desmoralizarse ni amargarse la vida *“cuando descubran, de vez en cuando gente indigna. Incluso para la propia salud, es mejor fijarse en lo positivo”*.

—**Rafael Miner**

Y además...

■ **San Ignacio de Antioquía**

Fernando Rivas Rebaque

459 páginas

Ciudad Nueva. Madrid, 2020

En este primer libro de la serie *“Conocer el siglo II”* se introduce una serie de autores y ciudades que nos ayudarán a conocer la realidad del cristianismo en este período.

■ **San Juan Pablo II**

Manuel María Bru

413 páginas

San Pablo. Madrid, 2021

El autor, sacerdote y periodista, que acompañó en numerosos viajes a Juan Pablo II, narra su complejo pontificado y describe al Papa: un *“incansable defensor de la dignidad humana”*.

■ **La fe en tiempos de pandemia**

Juan A. Martínez Camino (ed.)

165 páginas

Encuentro. Madrid, 2021

Ante la pandemia se hace necesario reflexionar sobre la época que afrontamos en relación a nuestra fe: este libro pretende ser una respuesta a estas inquietudes.

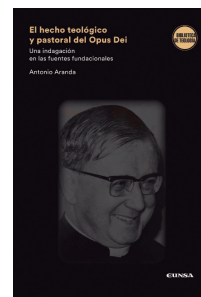
■ **En las manos de Dios**

Ernesto Juliá

193 páginas

Cristiandad. Madrid, 2020

El autor, que conoce bien la persona y enseñanzas de san Josemaría, ofrece reflexiones sobre la última meditación del fundador del Opus Dei, en la que estuvo presente, el 27 de marzo de 1975.



El hecho teológico y pastoral del Opus Dei

Antonio Aranda

369 páginas

Eunsa. Pamplona, 2020

El Opus Dei está presente de hecho y de derecho en la Iglesia y en la sociedad desde hace casi un siglo. A la constatación de la *fenomenología* de esta prelatura el profesor Aranda aporta una *novedosa reflexión teológica y pastoral* para comprender su entidad y misión en la Iglesia y en el mundo, utilizando directamente como fuentes los textos del Fundador, san Josemaría Escrivá. Algo que facilitará el conocimiento e investigación de expertos y de los propios fieles del Opus Dei.

La sistemática de este libro se desarrolla en cuatro capítulos y un epílogo, que muestran la *finalidad* específica de esta prelatura personal; el *fenómeno* vocacional y eclesial con el sabor de la primitiva cristiandad; la *reflexión teológica* sobre el hacerse del Opus Dei en la historia; y por último considera la congruencia entre el carisma y su *forma canónica como prelatura* personal integrada por laicos y sacerdotes. Por todo ello es notable la aportación de esta obra para comprender los modos apostólicos, institucionales y teológicos del Opus Dei, algo que interesará tanto a un teólogo, a un sacerdote, o a una madre de familia, sean o no fieles del Opus Dei. Cabe reseñar algo accidental pues la portada poco atrayente no hace justicia al texto.

—**Jesús Ortiz López**