

# Índice

|                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Presentación general</b> .....                                                                                                                    | 11  |
| Tangarará: Espacio físico .....                                                                                                                      | 12  |
| <b>Estudio introductorio</b> .....                                                                                                                   | 15  |
| <b>La sociedad tallán en la historia</b> .....                                                                                                       | 21  |
| <b>Oda a los caciques tallanes</b> .....                                                                                                             | 37  |
| <b>La representación teatral</b> .....                                                                                                               | 39  |
| <b>Registro visual de la obra</b> .....                                                                                                              | 53  |
| <b>La danza tallán en la escenificación de «encuentro de dos culturas: tallanes-españoles»</b> .....                                                 | 65  |
| <b>Usos y funciones de la música en la escenificación</b> .....                                                                                      | 83  |
| <b>Anexo 1: entrevistas</b> .....                                                                                                                    | 93  |
| A. Entrevista a Eleodoro Terán Tello, adaptador del guion original de la escenificación de la fundación de Tangarará .....                           | 93  |
| B. Entrevista a Luis Saavedra Pizarro, director ejecutivo de la teatralización de la «Fundación de la villa histórica San Miguel de Tangarará» ..... | 98  |
| C. Entrevista a Milton Mungría, representante cultural de Tangarará .....                                                                            | 106 |
| D. Entrevista a Guillermo Figueroa, creador del nuevo guion para la escenificación de la fundación de Tangarará representada en el año 2018 .....    | 112 |
| E. Entrevista a Idelfonso Niño Albán, literato de Sullana .....                                                                                      | 117 |
| F. Entrevista a César Leigh, representante cultural de Sullana ...                                                                                   | 120 |
| G. Entrevista a Pablo Cruz, literato de Sullana .....                                                                                                | 122 |
| H. Entrevista a Juan Peña Curay, literato de Sullana .....                                                                                           | 123 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <b>Anexo 2: otros libretos</b> ..... | 127 |
| Escenificación N° 1 .....            | 127 |
| Escenificación N° 2 .....            | 161 |
| Escenificación N° 3 .....            | 185 |
| Acto anexado .....                   | 202 |
| Escenificación N° 4 .....            | 207 |
| <b>Reflexiones finales</b> .....     | 227 |
| <b>Bibliografía</b> .....            | 233 |