

PRESENTACIÓN	15
NOTA SOBRE LA TRADUCCIÓN	25
PRÓLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN	27
INTRODUCCIÓN	31
El prestigio de Fénelon entre los contemporáneos y en el siglo XVIII: Fénelon como héroe de la humanidad - El antifénelonismo del siglo XIX: el sentimental Fénelon - Bremond y la nueva imagen de Fénelon - El problema de la secularización: mística y alienación - El sentido de las <i>Máximas de los santos</i> - El «<i>petit mysticisme</i>»: contemplación y <i>amour pur</i> - Pureza y espontaneidad - Sentido pedagógico y terapéutico de la doctrina del <i>amour pur</i>	
1. LA TEORÍA DEL AMOR PURO DE FÉNELON SEGÚN LA <i>DISSERTATIO DE AMORE PURO</i>	57
La <i>Dissertatio</i> como escrito tardío - Fénelon y la obediencia eclesiástica - Motivo del escrito - Crítica del eudemonismo - El problema del motivo - Superación del aislamiento por un amor a Dios interpretado extáticamente - San Clemente de Alejandría como testigo principal - <i>Eros</i> y <i>agape</i> - Las distinciones de Fénelon - La insistencia de Bossuet en la identidad de sujeto y objeto en el concepto de bienaventuranza - Estructura teleológica de la <i>eudaimonia</i>: la discusión acerca del concepto de <i>frui</i> - Amor como «pura buena voluntad» - Pureza como desinterés - Corneille - La inocencia del honor - Amor y amor propio - La interpretación del eudemonismo natural y el pecado - La aceptación de la condenación eterna como preservación del amor puro	

2. PRESUPUESTOS: ÉTICA BURGUESA Y ONTOLOGÍA NO TELEOLÓGICA	95
Ambivalencia de las formas tradicionales como expresión de la propia disociación - El <i>amour pur</i> como problema de la época - I. Inversión de la teleología en la ontología moderna - Primera y segunda «realidad» - <i>Esse y perfectio</i> en Santo Tomás y Spinoza - Telesio, Campanella, Spinoza, Hobbes - Amor y filautía - II. Carácter de sistema de la nueva filosofía - El sistema como «totalidad del saber producida por la reflexión» - La filosofía moderna como filosofía de la reflexión - Mediatización del amor en Bossuet - Mediatización de la esperanza en Fénelon	
3. PSICOLOGÍA Y ONTOLOGÍA	119
<i>Style du cœur, style de l'esprit</i> - Mística y psicología empírica - La pérdida de la doctrina del fondo del alma - Transformación de la doctrina mística de la «chispita del alma» en una psicología de la espontaneidad - La <i>cime de l'âme</i> en San Francisco de Sales - La protesta de Bossuet frente a la disociación de psicología y teología - La disociación de motivo y objeto formal - El concepto de interés - El desinterés como revocación de la reflexión - Belleza y «complacencia desinteresada» - <i>koinon</i> y « <i>bonum mihi</i> »	
4. LA DOCTRINA DE SANTO TOMÁS SOBRE EL AMOR PERFECTUS	145
Santo Tomás como « <i>fiador</i> » de Bossuet y de Fénelon - Una controversia moderna sobre la interpretación de <i>S. Th. II-IIae</i> , 26, 13 ad 3 - Teoría «física» y teoría «extática» del amor en la Edad Media (Roussetot) - San Alberto Magno como maestro del <i>amour pur</i> - La solución tomista según Roussetot - La crítica de Geiger: <i>amour désintéressé</i> en Santo Tomás - Crítica de Geiger: diferenciación de <i>ratio diligentis</i> y <i>ratio objecti</i> en el <i>ordo amoris</i> - Finitud del hombre - <i>Bonum privatum</i> y <i>bonum commune</i> - Conocimiento y amor en Santo Tomás y en Descartes - Profundización del problema del desasimiento de sí mismo en Fénelon - El amor a la virtud como <i>amor concupiscentiae</i> - Esperanza y amor	
5. EL ARGUMENTO DE LA APUESTA DE FÉNELON	175
Bossuet y Fénelon como cartesianos - Aplicación de las «ideas claras» al <i>tractatus de caritate</i> - Transformación del problema especulativo de la certeza en un problema ético-pedagógico - El capítulo sobre la fundamentación de la certeza en el <i>Traité de l'existence de Dieu</i> - Relación con la apuesta de Pascal	
6. INOCENCIA Y REFLEXIÓN	191
I. Fénelon y La Rochefoucauld - Dialéctica de la amistad - El amor a la virtud como <i>amour propre</i> - La esencia del <i>amour propre</i> : reflexión - Nota: Hamann y la princesa de Gallitzin - La reflexión como estimulante del goce - II. Esterilidad del alma - Superación de la reflexión - Crítica de Bossuet - III. El quietismo como regresión - La doctrina de los grados de Fénelon - Superación de la reflexión como resultado de la desespección - Relación con Dios y moralidad - Abandono, sencillez, paso a la vida activa	

7. EL «ESPÍRITU DE INFANCIA» Y EL DESCUBRIMIENTO DEL NIÑO	239
«Si no os hacéis como niños»: interpretaciones patristicas - El ideal de la infancia y la veneración de la infancia de Jesús en la <i>école française</i> ; Bérulle - Infancia e infortunio en Descartes y Port Royal - La infancia como <i>anéantissement</i> en Condren, Renty, Blanlo - El espíritu de infancia en Fénelon; fuente: ausencia de reflexión - Naturalidad - Presencialidad - El juego infantil como apatía - Mística y humanismo en el ideal de la infancia - La relación de Fénelon con el ideal contemporáneo de <i>ingenu</i> - Giro hacia una visión realista del niño - La virtud y la <i>bonté naturelle</i> - Fénelon y Rousseau	
8. FANATISMO Y OBEDIENCIA	271
I. Mística y libertinismo - Distanciamiento entre religión y moral - II. Significado central del concepto de «fanatismo» en los siglos XVII y XVIII - III. Dos posturas anti-quietistas. Bossuet y el problema de las «dos voluntades de Dios»; moral y curso del mundo - Nicole: concupiscencia en lugar de « <i>propriété</i> » - IV. El problema del criterio en los jansenistas y en Blanlo: renuncia a la certeza, <i>obscurité de la pure foi</i> - V. Superación de Fénelon del «fanatismo» desde el espíritu de la mística - VI. Emancipación y obediencia - El abandono como obediencia frente a las dos voluntades de Dios - Relación con el tiempo transformada - Inspiración e ilusión	
9. LA POSTURA DE LEIBNIZ ANTE LA CONTROVERSIAS SOBRE EL AMOR PURO A DIOS	331
Leibniz como observador de la controversia; su tentativa de intervención - Familiaridad con el problema por Friedrich von Spee - Intento de solución de Leibniz: una nueva definición de amor; epicureísmo - Interpretación estética del desinterés: Leibniz y Shaftesbury - Rechazo del <i>amour pur</i> , admiración del <i>Télémaque</i> - Excurso: Telémaco y las <i>Máximas de los santos</i> - Ausencia del problema feneloniano, del problema de la reflexión - Excurso: Fénelon y el mejor de los mundos posibles - Leibniz y la «aceptación de la propia condenación» - Juicio sobre la «pasividad» quietista - Meditación y contemplación: giro antimístico y anticartesiano - La doctrina de Peter Poiret y de Descartes sobre la creación de las ideas eternas - Excurso: el intento de Herder de una síntesis antropológica de Leibniz y Fénelon	
10. LA DOCTRINA DEL AMOR PURO COMO TEORÍA PEDAGÓGICA	373
El sentido pedagógico de la obra de Fénelon - La subjetividad como lugar de la reconciliación de una realidad escindida - Supresión de las categorías de «fin» y «camino» - Fénelon, entre Herder y Kant - Imperativo categórico y guía de almas - La moralidad como estadio - Resolución y abandono como polos de la conducta pedagógica - «Ennoblecimiento del impulso» - La liberalidad de Fénelon - La desaparición en la vida burguesa como <i>anéantissement</i> - Educación y formación: el contenido de la formación como momento de una educación del «hacerse-objeto»	

- Identificación de formación y formación profesional: el significado del «trabajo útil» - Un paralelismo: el concepto de «*besoin*» en la estética clasicista de Fénelon
- Unidad con la situación, obediencia como resultado - Trasfondo ontológico de la problemática de la formación: la teoría de las ideas de Fénelon - «Profanización» y moralización de la formación política - Autoanulación de la moralidad como fin - Ninguna «fundamentación antropológica» de este fin

BIBLIOGRAFÍA	425
ÍNDICE ONOMÁSTICO	447