

Índice

Prólogo, por Ricardo González Vigil	11
Introducción	15
Obras citadas en la Introducción	23
Capítulo 1. Visiones del siglo XVI	25
Los inicios: Augusto Tamayo Vargas, Carlos Thorne, José Antonio Bravo, Luis Enrique Tord	25
Enrique Rosas Paravicino y otros narradores	50
Obras citadas en el capítulo 1	60
Capítulo 2. Luis Enrique Tord y el Renacimiento en el Perú	65
Obras citadas en el capítulo 2	87
Capítulo 3. Sobre el Inca Garcilaso de la Vega	93
El Inca Garcilaso de la Vega en algunos textos de la literatura peruana actual	93
El antigarcilasismo de Miguel Gutiérrez	107
Las peculiaridades de <i>El espía del inca</i> , de Rafael Dumett	111
Obras citadas en el capítulo 3	123
Capítulo 4. El siglo XVII	127
Algunos cuentos de Cronwell Jara Jiménez	127
Fernando Iwasaki Cauti	130
<i>Malambo</i> , de Lucía Charún-Illescas	141
<i>Yo me perdono</i> , de Fietta Jarque	150
Más autores	163
Obras citadas en el capítulo 4	166
Capítulo 5. Recreaciones del siglo XVIII	171
<i>El llanto en las tinieblas</i> , de Sandro Bossio Suárez	171
<i>Asesinato en la gran ciudad del Cuzco</i> , de Luis Nieto Degregori ..	180
Obras citadas en el capítulo 5	189

Capítulo 6. Nuevos relatos sobre la Perricholi. Gregorio Martínez	195
Jeamel María Flores Haboud y Alonso Cueto	195
<i>Escribir en el aire</i> frente a la cultura letrada: Gregorio Martínez ..	206
Obras citadas en el capítulo 6	221
Capítulo 7. El final de una época	225
<i>Los Túpac Amaru</i> , de Omar Aramayo, la novela de un poeta	225
La independencia del Perú en ciertos narradores peruanos contemporáneos: Carlos Thorne, Fernando de Trazegnies, Mario Suárez Simich, Jorge Eduardo Benavides	238
Obras citadas en el capítulo 7	252
Conclusiones	255
Bibliografía general	259