

ÍNDICE

ABREVIATURAS	11
AGRADECIMIENTOS	13
INTRODUCCIÓN	15

PRIMERA PARTE *VIA RESOLUTIONIS*

CAPÍTULO 1: LA OPERACIÓN DEL VIVIENTE	23
1. Una primera caracterización del viviente	23
2. Los diversos sentidos del término <i>motus</i>	27
3. La operación vital como movimiento	36
3.1. La autarquía de la operación	41
3.2. La inmanencia de la operación	45
4. La operación, las potencias y el alma	52
CAPÍTULO 2: LA VIDA Y EL <i>ESSE</i>	63
1. ¿Es la vida una operación?	63
2. <i>Vivere viventibus est esse</i> : la interpretación de Santo Tomás	68
3. El conocimiento de la vida en la operación judicial	81
4. Hacia una caracterización metafísica del viviente	94
4.1. Propiedades entitativas del viviente	101
4.2. Propiedades operativas del viviente	109
5. La noción de viviente y la jerarquía de los vivientes	112
CAPÍTULO 3: EL DIOS VIVO	119
1. Una lectura parcial de la propuesta de Santo Tomás en relación con la vida de Dios	120
2. La <i>triplex via</i>	124
3. La vida como atributo divino	136
4. La vida como atributo divino entitativo	142
5. Vida y operaciones divinas en la <i>Summa theologiae</i> y en la <i>Summa contra gentiles</i>	154

SEGUNDA PARTE
VIA COMPOSITIONIS

CAPÍTULO 4: EL VIVIENTE ANGÉLICO	165
1. La significación filosófica de una cuestión formalmente teológica	165
2. Límite participativo y perfección formal de la vida angélica	175
3. Los actos vitales del ángel	192
4. Eternidad: una vida sin movimiento, pero con cambio	205
CAPÍTULO 5: EL VIVIENTE HUMANO	211
1. Límite participativo y límite hilemórfico de la vida humana	211
2. Materialidad, formalidad, <i>esse</i> y vida	217
3. El alma humana	232
3.1. Principio vital del hombre	236
3.2. Forma viviente	242
4. Las operaciones intelectuales humanas como actos vitales	255
5. Naturalidad y antinaturalidad de la muerte del hombre	259
CAPÍTULO 6: EL VIVIENTE INFRAHUMANO Y EL ENTE NO VIVO	263
1. Límite participativo y límite hilemórfico de la vida infrahumana	264
2. Autarquía e inmanencia de las operaciones vitales del viviente infrahumano	274
3. El ente no vivo	286
EPÍLOGO	297
REFERENCIAS	307