

Introducción

*E*n *tierras de Israel* es una novela que tiene como hilo conductor la vida de Simón, un chico de Nazaret que aspira a ser escriba.

Ayudado por su primo Eleazar, Simón comienza la redacción de un diario personal en el que va dejando constancia de los sucesos vividos en el día a día con su familia y amigos, y —en particular— con la Sagrada Familia, sus vecinos más próximos.

Los personajes de ficción de este relato se entrelazan con los históricos que aparecen en los Evangelios, dando como resultado una narración que pudo haber sido real, tal como aquí se expone, y —en todo caso— una clara ayuda para sentir palpitante la vida de Jesús, María y José, como si fuéramos un vecino más.

No se pretende en las páginas que siguen hacer pasar por verdadero lo que es fruto de la imaginación del autor. Se trata de una recreación de los hechos del pasado adaptada a la mentalidad de los lectores actuales.

Los valores de la vida familiar —la amistad, el noviazgo y el matrimonio, entre otros— se hallan presentes en los Capítulos de este libro.

Una observación: Los pasajes de la Biblia incluidos en el texto están escritos entre comillas, habiéndose evitado —en aras de una lectura más ágil— las referencias a los libros de los que proceden.

Mis agradecimientos a Esperanza Melero por sus atenciones en la edición; a Daniel Bartolomé por su eficaz ayuda en la revisión final; a Enrique Reina por sus acertados comentarios y sugerencias; a Juan Luis Bastero por brindarse a prologar esta obra; y, finalmente, a Teresa Cobreros, por sus originales ilustraciones.

El autor