

Saber más

Viernes, **Historia**

LA HISTORIA DE NAVARRA AL DÍA Román Felones

La psiquiatría tiene un nombre: Federico Soto



Autor: Marialuz Vicondoa Álvarez
Título: Una vida dedicada al enfermo. Federico Soto Yarritu. Psiquiatra
Editorial: Eunsa
Páginas: 603 páginas
Precio: 29 euros



La historia de la psiquiatría en Navarra contaba con dos trabajos esenciales y complementarios entre sí: *Memoria general del manicomio de Navarra. La casa del tejado colorado* (1992), escrito por Luis Javier Lizarraga Larrión, y *Nacimiento y consolidación de la asistencia psiquiátrica en Navarra (1868-1954)* (2005), obra de Javier Aztaráin Díez. Pero esta historia contiene un nombre fundamental que, en buena parte, la condensa: Federico Soto Yarritu, que bien se merecía una monografía, dado que su figura y su obra, crucial para Navarra, trascienden el ámbito foral para convertirse en una referencia nacional. Desvelar al hombre y su obra es la tarea básica que se ha impuesto Marialuz Vicondoa en el libro que comentamos, brillantemente presentado hace unos días en el Colegio de Médicos de Navarra.

La biografía de un personaje, y este es un libro biográfico, puede



La periodista Marialuz Vicondoa, autora del libro.

JESÚS GARZARON

abordarse de muchas maneras. La más ortodoxa, académicamente hablando, parte del estudio de las fuentes, las detalla tanto a pie de página como en la bibliografía final, y trata de contextualizar al personaje en el espacio y en el tiempo. El resultado será más o menos brillante en función de la capacidad del autor, pero el procedimiento es irreprochable. No es esta la opción elegida por la autora, periodista de ejercicio y vocación, bien curtida en estas lides, que la explica dete-

nidamente al comienzo del libro: "Con el permiso de los hijos, me voy a convertir literariamente en uno de ellos. Pero uno que sea al mismo tiempo todos. Para que desde la primera persona pueda asumir las vivencias, sentimientos y emociones de todos. Un yo colectivo. Sí, esa va a ser mi fórmula. Un yo ficticio". Y apunta, "Esto me da margen también para no ser tan rigurosa con la realidad, no me ata a ella". Como ven las ventajas e inconvenientes los señala ella misma. La licencia nar-

rradora es hábil, le da mucho juego y la autora le saca un gran partido, pero creo que le resta distancia y cierta objetividad frente al personaje, elemento clave en toda biografía que se precie.

El libro está escrito con prosa ágil no exenta de rigor, y se articula en tres partes bien diferenciadas. La primera (1906-1934), nos narra los principales avatares de la vida del doctor Soto antes de la venida a Pamplona, ciudad a la que llega soltero, con 27 años y un porvenir muy prome-

tedor. La segunda, (1934-1976) corresponde a su etapa como director —en ese momento el más joven de España— del manicomio de Navarra durante 42 años. Una dirección, en palabras de la autora, en la que combinó profesionalidad, valentía y originalidad. En un chalet del manicomio vivió, allí nacieron sus nueve hijos, allí desarrolló su actividad profesional, se labró una sólida reputación y allí se jubiló. No cabe mayor fidelidad e implicación personal y profesional. Más de la mitad del libro está dedicada a esta crucial etapa, en la que Soto fue una referencia regional y nacional. La tercera parte recoge una miscelánea que se inicia con su muerte en 1988 y recoge homenajes, recuerdos, cartas de ida y vuelta y un breve capítulo dedicado a la reforma psiquiátrica emprendida entre 1985 y 1991, que cambió totalmente la consideración de la enfermedad mental y supuso la reducción y transformación del Hospital Psiquiátrico de Navarra.

Nos encontramos ante un libro muy interesante y una figura de alcance. En él la personalidad poliédrica del doctor Soto no se aborda solo desde la perspectiva profesional, sino que en palabras de la autora se cuenta "la historia de la vida de mi padre, intensa y estrujada al máximo, Federico Soto Yarritu, médico, neuropsiquiatra, marido, melómano, traductor, profesor universitario y director del manicomio... y para mi sobre todo, padre". Esta perspectiva tal vez le haga al libro perder rigor formal, pero lo gana en viveza, riqueza de matices y hondura emocional. A ello contribuye, y no poco, un sinfín de fotografías oficiales, profesionales y familiares, páginas de prensa y elementos gráficos varios que acompañan y complementan el texto propiamente dicho. El libro está editado por EUNSA, con el apoyo de la Fundación Fuentes Dutor.

Ahora sí, con este tercer libro, cual trípode estable, la historia de la psiquiatría en Navarra está asentada sobre bases firmes. A cuantos lo han hecho posible, en especial la generosidad de la familia y el buen hacer de Marialuz Vicondoa, enhorabuena.

Los Mencos nos muestran su linaje

NOVEDADES
 Román Felones

ESTUDIAR una familia por todas sus ramas, a lo largo de los siglos, es una tarea ardua y trabajosa y pocos son los autores que se atreven a emprenderla", nos dice Jaime de Salazar en el prólogo del libro que comentamos.

El texto presenta varias singularidades que resulta oportuno reseñar. Su autor es, como habrán apreciado, hijo del actual titular Joaquín Ignacio Mencos y Doussinage, VII marqués de la Real De-

fensa. Dada la creciente complejidad del estudio emprendido, el padre pasó los materiales a su hijo, que culminó el trabajo y consta como autor del libro. Éste ha sido publicado en una fecha especialmente oportuna, el año 2020, con motivo del sexto centenario del establecimiento de primer Mencos en Tafalla. Estamos, por tanto, ante un linaje centenario que se documenta, sin solución de continuidad, hasta el presente. El estudio permite apreciar el ascenso social de una familia a lo largo de cuatro siglos, desde sus orígenes burgueses hasta el más alto encumbramiento social, dado que en 1862 Joaquín Ignacio Mencos y Manso de Zúñiga recibió la Grandeza de España.

El libro consta de tres partes bien dife-

renciadas: los orígenes históricos del linaje, con un apretado resumen de la vida y obra de sus miembros más ilustres; el estudio genealógico de la familia, diferenciando claramente los anteriores a 1420, nula o escasamente documentados, como

subraya el autor- y los posteriores a 1420, fecha de su asentamiento en Tafalla, de los que se tiene un mejor conocimiento; y el estudio heráldico de las armas de los Mencos.

El estudio está realizado con rigor y minuciosidad, pese a que su autor no sea historiador de oficio. No obstante, al centrar el foco exclusivamente en la familia, obviando el contexto histórico constancial en el relato de la historia, muy propio de los estudios genealógicos y heráldicos, la visión resulta algo alicorta.

El libro, editado por la Fundación Mencos, sobrepasa en todo caso el interés familiar y supone un apreciable aportación al ámbito de la genealogía en Navarra, lo que es de justicia subrayar y agradecer.

ESTUDIO GENEALÓGICO Y HERÁLDICO DE LA CASA DE LOS MENCOS DE TAFALLA

Autor: Joaquín Ignacio Mencos y Arraiza
Editorial: Fundación Mencos
Páginas: 336