

# Índice

|                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN .....</b>                                                        | <b>11</b> |
| 1. ¿Quién es Romano Guardini? .....                                              | 12        |
| 2. La centralidad de Cristo en R. Guardini .....                                 | 16        |
| <b>UN ESTILO DE PENSAR LIBRE Y ABIERTO .....</b>                                 | <b>21</b> |
| 1. Unidad y dispersión del pensamiento .....                                     | 24        |
| 2. El encuentro con el mundo .....                                               | 26        |
| 3. La existencia humana y su conocer .....                                       | 29        |
| 4. La centralidad de la persona .....                                            | 30        |
| 5. Cercanía y lejanía de Dios .....                                              | 36        |
| 6. El abandono de Dios .....                                                     | 37        |
| 7. Consecuencias y paradojas del abandono de Dios .....                          | 40        |
| 8. Rectificar la visión .....                                                    | 45        |
| 9. Un nuevo estilo de pensar .....                                               | 47        |
| a) <i>Un pensamiento realista, lejos del “espíritu de abstracción”</i> .....     | 47        |
| b) <i>Un pensamiento abierto, que conoce críticamente sus presupuestos</i> ..... | 48        |
| c) <i>Un pensamiento orgánico y sintético</i> .....                              | 49        |
| d) <i>Apertura al misterio</i> .....                                             | 50        |

|                                                       |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| <b>VER POR LOS OJOS DE CRISTO .....</b>               | <b>53</b> |
| 1. La perspectiva de la fe .....                      | 56        |
| 2. El verdadero rostro de Dios .....                  | 58        |
| 3. La visión sobrenatural .....                       | 61        |
| <i>a) Distancia y perspectiva .....</i>               | <i>62</i> |
| <i>b) Novedad absoluta .....</i>                      | <i>66</i> |
| <i>c) Realismo y concreción .....</i>                 | <i>71</i> |
| <i>d) Juicio y medida .....</i>                       | <i>76</i> |
| 4. Verdad y libertad en la Iglesia .....              | 77        |
| 5. Jesucristo, novedad divina y cercanía humana ..... | 80        |
| <b>OBRAS PRINCIPALES DE ROMANO GUARDINI .....</b>     | <b>87</b> |