

Índice

Los Enigmas de Sor Juana Inés de la Cruz en letra impresa: ediciones, desciframientos y críticas	13
Los Enigmas y la «Casa del Placer» a través de sus comentarios	28
La casa del placer honesto de Alonso Jerónimo de Salas de Barbadillo	32
La novela de Salas de Barbadillo	46
La vida conventual y la literatura hecha por mujeres en el Portugal de los siglos XVII y XVIII	55
Academias Literarias	55
Literatura femenil desde la vida conventual	61
La Edad Media y la vida conventual	66
El Barroco	69
La supuesta <i>Casa del Placer</i> y sus monjas poetas	77
Estudio y comentario de <i>Enigmas ofrecidos a la soberana asamblea de la Casa del Placer</i>, de Sor Juana Inés de la Cruz	117
Notas introductorias	117
Tras las huellas de los <i>Enigmas</i>	121
Edición crítica y método de crítica textual	121
<i>Recensio, Fontes criticæ</i> : acopio y análisis de los testimonios	123
Datación	127
Los manuscritos: origen y contenido	128
Los manuscritos según los críticos	131
<i>Examinatio</i> y <i>selectio</i> de las variantes	134
Descripción codicológica	134
Testimonio A	135
Testimonio B	136

Testimonio C	138
Testimonio D	139
<i>Constitutio stemmatis codicum</i>	140
Resultado del estudio del estema, cuadro de comparaciones entre textos	143
Los Enigmas como texto	159
El texto ideal de los <i>Enigmas ofrecidos a la soberana asamblea de la Casa del Placer</i> . Sobre la presente edición	159
<i>Dispositio textus</i> : criterios editoriales y aparato crítico	160
Título	161
Dedicatoria escrita por Sor Juana Inés de la Cruz	163
Prólogo escrito por Sor Juana Inés de la Cruz	167
El poema de Mariana de Santo Antonio	169
El poema de la virreina, de musa a poeta	174
Poeta y monja, Sórora Francisca Xavier	185
El poema de doña Simoa del Castillo	188
El caso de doña Feliciano de Milão, letrada, monja y creadora	191
El caso de donna Maria das Saudades	197
El caso de Sórora Maria Magdalena	200
La aparición enigmática de Maria do Céu, la «Décima Musa» portuguesa	201
Algunas palabras sobre Maria Guedes	214
El enigma de los enigmas indescifrables	214
Bibliografía	233
<i>Enigmas ofrecidos a la discreta inteligencia de la soberana asamblea de la Casa del Placer</i> . Por su más rendida y fiel aficionada sórora Juana Inés de la Cruz, Décima Musa. Lisboa. En la oficina del más reverente respeto, y impresor de la majestuosa veneración. A costa de un lícito entretenimiento. 1695. Con todas las facultades que puede tener un rendimiento, que no llega a tocar la necedad de licenciado	247
Dedicatoria	248
Prólogo al lector	254
A la autora, por sórora Mariana de Santo Antonio, religiosa en el Monasterio de Santa Clara	257

De la Excelentísima Sra. Condesa de Paredes, ex virreina que fue en México y particular aficionada de la autora	263
A la autora de Sórora Francisca Xavier, religiosa en el Monasterio de la Rosa	269
A la Décima Musa de doña Simoa de Castillo, religiosa en el Mo- nasterio de Santa Ana	275
Censura. Da Senhora Donna Feliciano de Milão, religiosa do Convento de Odivelas	281
Censura. Da Senhora Dona Maria das Saudades, religiosa no Convento de Vialonga	281
Licencias pelo que a fé toca	284
Pelo que compete à jurisdição real	285
Pelo que pertence aos bons costumes	286
Enigmas	287
Index	299