

Introducción

Pocas ocasiones permiten conmemorar un hito tan importante como el quinto centenario de la fundación de la Villa Rica de la Vera Cruz, sucedida el 22 de abril de 1519. No obstante, este proyecto va más allá de esa efeméride, y persigue la revisión de diversos temas sobre la realidad americana, a partir de las perspectivas jurídica, histórica y política. Esa motivación llevó a concebir un trabajo que versara sobre la configuración de la identidad hispanoamericana, visitándola desde sus albores y hasta nuestros días.

Por lo anterior, en este libro se estudian el traslado de la cultura peninsular al Nuevo Mundo, incluyendo el modo en que se construyeron las primeras urbes, a raíz de una adaptación de la ciudad medieval europea en ultramar, llegando a la adopción del municipio, así como la integración de las formas de vida cotidiana que fueron importadas en conjunto con el sistema imperial hispánico. También se abordan el tránsito vivido por la institución familiar y la educación tras la fundación de la Nueva España, la impartición de justicia en las Indias, los avatares provocados por la injerencia británica en la América española, así como el valor de lo hispanomexicano en Salvador Madariaga y la ilustración en ultramar. Con ánimo crítico también se discuten los problemas

de la hispanidad, el papel de la Corte Interamericana de Derechos Humanos frente a lo hispanoamericano, los aprietos de la izquierda latinoamericana del presente siglo y la idea de mestizaje.

Este libro se estructura en cuatro grandes capítulos. El primero examina el comienzo de la civilización hispánica en América, mientras que el segundo está dedicado al proceso de inculturación española en el Nuevo Mundo. El tercero versa sobre el florecimiento de la monarquía hispánica en América y, por último, el cuarto hace una reflexión sobre el estado de cosas de la hispanidad de la actualidad.

La obra internacional que el lector tiene en sus manos es fruto del esfuerzo de varios de los juristas, historiadores, filósofos e hispanistas más reconocidos, tanto de América como de España, cuya participación y confianza volvieron realidad este proyecto. Por aceptar la fraterna invitación que les hicimos a colaborar en esta empresa, así como por su denodada labor de investigación y escritura, les damos las gracias de corazón.

Queremos dedicar estas últimas palabras a nuestra editora, Esperanza Melero, quien generosamente nos abrió las puertas de EUNSA para publicar este libro. Debido a ese noble patrocinio, hemos ganado una amiga en una de las casas más prestigiosas no solo de España, sino del mundo entero. Por eso, le hacemos patente aquí nuestra humilde, pero ingente gratitud.

LOS COORDINADORES

Ciudad de México, enero de 2019

Capítulo 1
El marco civilizatorio local
de la América española en los primeros años