

ÍNDICE

PRÓLOGO	13
NOTA SOBRE LA TRANSLITERACIÓN	17
INTRODUCCIÓN, <i>Mariano Iturbe</i>	
1. Dios durante el Período Védico	21
2. Dios en los Upaniṣads.....	23
3. Dios en los <i>Darśanas</i>	31
a) Las Escuelas Sāṅkhya y Yoga.....	33
b) El Budismo	34
c) La Escuela Pūrva Mīmāṃsā	35
d) Las escuelas Nyāya y Vaiśeṣika.....	36
e) La Escuela del Vedānta.....	37
4. Objetivo de la presente obra.....	39
CAPÍTULO 1. EL SER SUPREMO EN ŚAṅKARA, <i>Kala Acharya</i>	
I. Formación y principales características del pensamiento de Śaṅkara.....	41
1. Vida de Śaṅkara	41
2. Las obras de Śaṅkara	43
3. El Monismo Absoluto de Gauḍapāda.....	43
4. El Monismo Absoluto [<i>Kevalādvaita</i>] de Śaṅkara	44
5. Análisis de algunos conceptos usados por Śaṅkara	46
a) Ignorancia [<i>Avidyā</i>]	46
b) <i>Māyā</i> : El Principio de la Ilusión Cósmica	49
c) Tres clases de Realidad	51
α) La Realidad aparente o ilusoria [<i>Prātibhāsika Sattā</i>]	51
β) La Realidad fenoménica o empírica [<i>Vyāvahārika Sattā</i>]	52
γ) La Realidad Transcendental o Última [<i>Pāramārthika Sattā</i>]	52

II. Brahman: la realidad última	53
1. Naturaleza de Brahman	53
2. Definición de Brahman.....	56
3. El Brahman Superior y el Brahman Inferior	57
4. Conciliación entre el Brahman Superior y el Inferior	58
5. El Brahman Superior: el sentido de las Escrituras.....	59
6. El Brahman Inferior	60
III. Ser [<i>Ātman</i>]	60
1. Significado del vocablo <i>Ātman</i>	60
2. Naturaleza.....	61
3. Manifestación del Ser: unicidad y multiplicidad	62
4. Teorías sobre la Manifestación Divina en diversas formas.....	63
a) La Teoría de la Limitación [<i>Avacchedavāda</i>]	63
b) La Teoría de la Reflexión [<i>Pratibimbavāda</i>]	64
c) La Teoría de la Manifestación Ilusoria [<i>Ābhāsavāda</i>].....	64
IV. El alma individual [<i>jīva</i>]	65
V. El mundo	66
1. Teoría de la Causa en Śaṅkara [<i>Vivartavāda</i>].....	66
2. Teoría de la Proyección o Superposición por la imaginación [<i>Adhyāsa</i>].	68
3. Unidad y diversidad	69
4. Causa y efecto	70
5. Naturaleza del Mundo	70
VI. Dios: el teísmo de Śaṅkara.....	71
1. El Dios Personal.....	73
2. Naturaleza de Dios.....	75
3. El Brahman Inferior y sus Manifestaciones	76
4. El Problema de la Encarnación	78
5. Dios, el Ser Incausado	79
6. Las dos Formas de Dios: <i>Kṣetrajña</i> y <i>Kṣetra</i>	80
7. La Inmanencia y la Transcendencia de Dios.....	81
VII. Dios y la creación.....	82
1. Dios como Creador	82
2. Teleología y la Teoría del Juego [<i>Līlā</i>]	85
3. Dios, Causa Material y Causa Eficiente	86

4. Diferencia entre Dios y el Mundo.....	88
5. Creación.....	88
6. Dios: libre de todo cautiverio.....	90
7. El Absoluto está libre de parcialidad.....	91
8. Una causa y muchos efectos.....	92
9. El Absoluto, la disolución y la recreación del Mundo.....	93
10. Relación del Absoluto y el Mundo.....	94
11. El Absoluto y el Alma Individual.....	95
VIII. Conocimiento de Dios.....	97
1. La importancia de la experiencia directa.....	98
2. Instrumentos para el conocimiento de Dios: <i>Pramāṇas</i>	99
a) Percepción.....	99
b) Inferencia.....	101
c) Analogía.....	101
d) Testimonio Verbal.....	102
3. Implementación del testimonio de las Escrituras.....	104
a) Escuchar [<i>Śravaṇa</i>].....	104
b) Reflexión [<i>Manana</i>].....	105
c) Meditación [<i>Nididhyāsana</i>].....	106
4. Yoga como el medio para alcanzar a Dios.....	108
IX. Liberación final.....	108
X. Conclusión.....	110

CAPÍTULO 2: EL SER SUPREMO EN RĀMĀNUJA, *Mariano Iturbe*

I. Formación y principales características del pensamiento de Rāmānuja ...	111
1. Vida de Rāmānuja.....	111
a) Vaiṣṇavismo.....	112
b) Viśiṣṭādvaita Vedānta.....	113
2. Obras de Rāmānuja.....	114
3. El mundo y los seres finitos en el pensamiento de Rāmānuja.....	115
II. La relación entre el ser supremo y el mundo.....	118
1. Atributos divinos.....	118
2. Modelos de Viśiṣṭādvaita.....	120
a) La relación ‘Cuerpo–Alma’ [<i>śarīra-śarīri-bhāva</i>].....	120

b) La relación ‘Modo-Sustancia’ [<i>prakāra-prakāri-bhāva</i>]	121
c) La relación ‘Auxiliar-Principal’ [<i>śeṣa-śeṣi-bhāva</i>]	123
d) La relación ‘Parte-Todo’ [<i>amśāmsi bhāva</i>]	123
e) La relación de ‘Controlador-Controlado’ [<i>niyantā-niyāmya-bhāva</i>]..	124
f) La relación de ‘Salvador-Salvado’ [<i>Rakṣaka-Rakṣya-bhāva</i>].....	124
3. Manifestaciones de la Deidad	125
III. Conocimiento del ser supremo.....	127
1. Medios válidos de conocimiento [<i>pramāṇas</i>]	128
2. El <i>Pramāṇa</i> del testimonio verbal [<i>śabda</i>].....	130
3. El testimonio de las Escrituras y la función de la razón humana.....	132
4. La importancia de la devoción y la gracia de Dios.....	132
IV. El ser supremo como fin último de la vida	134
1. Clases de gente: Malhechores y Devotos	135
2. Superioridad de <i>kaivalya</i> y <i>mokṣa</i>	138
3. <i>Mokṣa</i> en el <i>Śrībhāṣya</i>	139
CAPÍTULO 3: EL SER SUPREMO EN MADHVA, <i>S. K. Bhavani</i>	
1. Introducción	143
2. Vida de Śrī Madhvācārya: misión, discípulos e instituciones.....	144
3. Obras	145
4. Dios: Brahman, Paramātman, Īśvara, Ser Supremo.....	150
a) Una tesis insostenible: Los dos niveles de Brahman.....	154
b) El concepto de <i>viśeṣa</i>	155
5. La experiencia del mundo es real.....	156
6. La esencia del ser humano [<i>jīva-svarūpa-vicāra</i>]	158
a) Dependencia de Dios.....	160
b) El concepto de <i>Bimba-Pratibimba-Bhāva</i>	160
7. Cautiverio y liberación	161
a) La necesidad de una disciplina espiritual [<i>sādhana</i>].....	164
b) Devoción pura y sincera [<i>amalā bhaktiḥ</i>].....	165
8. <i>Pramāṇas</i> y <i>sākṣī</i>	166
9. Conclusión.....	167

CAPÍTULO 4: EL SER SUPREMO EN NIMBĀRKA, *Kala Acharya*

I. Vida y obras de Nimbārka	171
II. La Teoría Bhedābheda o Dvaitādvaita (identidad y diferencia o dualidad en la unidad)	173
1. Primeros representantes	173
2. La Teoría Bhedābheda en Nimbārka	174
III. Brahman	176
1. Dios	178
2. Cualidades de Dios	180
3. Formas espirituales de Dios [<i>Vyūhas</i>] y encarnaciones [<i>Avatāras</i>]	181
4. Rādhā Kṛṣṇa	183
IV. La materia primordial [<i>prakṛti</i>]	183
V. El alma [<i>cit</i>]	185
1. La diferencia entre el alma cautiva y el alma liberada	188
2. La liberación o emancipación final [<i>mokṣa</i>]	189
3. Requisitos para el aspirante a la liberación	190
4. Sādhanā y los medios de liberación	191
a) Acción [<i>Karma</i>]	191
b) Conocimiento [<i>Vidyā</i>]	192
c) Meditación [<i>Upāsana</i>]	192
d) Devoción [<i>Bhakti</i>]	193
e) Entrega del yo [<i>Prapatti</i>]	194
f) Entrega al maestro espiritual [<i>Gurūpasatti</i>]	194
VI. Conclusión: Rāmānuja y Nimbārka	195

CAPÍTULO 5: EL SER SUPREMO EN VALLABHA, *Supriya Deshmukh*

I. Introducción	197
II. Vida y obras de Vallabha	198
III. Los medios válidos de conocimiento [<i>pramāṇas</i>]	201
IV. La naturaleza de la realidad última	203
1. Teoría de Brahman [<i>Brahmavāda</i>]	206
2. Teoría del cambio inmutable [<i>Avikṛtapariṇāmavāda</i>]	206
3. Teoría de la manifestación y ocultamiento de los atributos divinos [<i>Āvirbhāva-Tirobhāva</i>]	208

4. El concepto de Dios	209
5. El Ser supremo inmutable [<i>Akṣara Brahman</i>]	210
V. El alma individual [<i>jīva</i>].....	211
VI. El mundo [<i>jagat</i>].....	213
1. El concepto de <i>māyā</i>	214
2. La diferencia entre <i>Prapañca</i> y <i>Samsāra</i>	215
VII. Liberación final	216
1. Devoción [<i>Bhakti</i>].....	217
a) <i>Maryādā Bhakti</i>	218
b) <i>Puṣṭi Bhakti</i>	218
VIII. Conclusión.....	220
 A MODO DE EPÍLOGO.....	 223
 BIBLIOGRAFÍA	 233
 RELACIÓN DE COLABORADORES	 241