

# Índice

Preámbulo .....	7
I. Hacia un refinamiento estético holístico .....	9
Introducción .....	11
El estilo y los buenos modales visuales .....	14
La forma, función y funcionalidad .....	17
La belleza: una necesidad humana .....	23
Una estética holística inspirada en la naturaleza .....	26
El ataúd de Blancanieves y la caja negra .....	40
El Ensamble FfmCAUS .....	59
El festín de factores humanos .....	79
Un brindis a la estética sostenible .....	84
II. Experiencias estéticas sensoriales .....	99
El diseño y las experiencias sensoriales .....	101
La vista .....	108
El tacto .....	116
El oído .....	125
El gusto .....	131
El olfato .....	137

III. La sabiduría del cuerpo .....	143
Experiencia estética multisensorial .....	145
Experiencia estética en lo cotidiano .....	169
Conclusión .....	185
Referencias bibliográficas .....	187
Lista de códigos de respuesta rápida (qr) .....	203