

Índice

Preámbulo	7
I. Hacia un refinamiento estético holístico	9
Introducción	11
El estilo y los buenos modales visuales	14
La forma, función y funcionalidad	17
La belleza: una necesidad humana	23
Una estética holística inspirada en la naturaleza	26
El ataúd de Blanca nieves y la caja negra	40
El Ensamble FfmCAUS	59
El festín de factores humanos	79
Un brindis a la estética sostenible	84
II. Experiencias estéticas sensoriales	99
El diseño y las experiencias sensoriales	101
La vista	108
El tacto	116
El oído	125
El gusto	131
El olfato	137

III. La sabiduría del cuerpo	143
Experiencia estética multisensorial	145
Experiencia estética en lo cotidiano	169
Conclusión	185
Referencias bibliográficas	187
Lista de códigos de respuesta rápida (qr)	203