

ÍNDICE

PRÓLOGO. Alfonso Sánchez-Tabernero	17
PRESENTACIÓN. Ramón González Ruiz, Inés Olza y Óscar Loureda Lamas.....	19
PUBLICACIONES DE MANUEL CASADO VELARDE	23

SEMBLANZAS

MANUEL CASADO VELARDE, GRAN AMIGO, PAISANO Y COMPAÑERO DE PROFESIÓN. Pilar Gómez Manzano.....	39
SOBRE EL <i>VELARDE</i> DE DON MANUEL CASADO. Fernando González Ollé.....	45
MANUEL CASADO VELARDE, HOMBRE DE PALABRA Y ESTUDIOSO DE LA PALABRA Y DEL DISCURSO. María Antonia Martín Zorraquino	51
MANUEL CASADO VELARDE, “COMPAÑERO DEL ALMA”. Carmen Saralegui.....	61

GRAMÁTICA Y LINGÜÍSTICA DEL TEXTO. ANÁLISIS DEL DISCURSO

APUNTES SOBRE <i>PERO BUENO</i> . Esperanza Acín Villa.....	69
RETÓRICA CULTURAL Y TEXTUALIDAD. A PROPÓSITO DE UN DISCURSO FORENSE DE JUAN MELÉNDEZ VALDÉS. Tomás Albaladejo	83
ESTILO INDIRECTO ENCUBIERTO Y CURSIVAS EN <i>LA REGENTA</i> : LAS VOCES DEL TEXTO. Santiago Alcoba Rueda	99
LA “BURBUJA” COMO METÁFORA ECONÓMICA. EL CASO DE LA “BURBUJA INMOBILIARIA” EN LA CRISIS ESPAÑOLA DE 2008. Ángel Arrese.....	117

CONTRASTES Y CONVERGENCIAS. TEÓRICA Y PRAGMÁTICA DE LA HOMILÉTICA SEGÚN BENEDICTO XVI Y EL PAPA FRANCISCO. Pablo Blanco Sarto	139
ESTILOMETRÍA EN INFORMES LINGÜÍSTICOS PERICIALES: ALGUNAS MARCAS ESTILÍSTICAS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE AUTORES. Antonio Briz	153
ANÁLISIS DE <i>LO QUE PASA</i> . Pedro Carbonero Cano.....	169
LAS VOCES COMO <i>INCIDENCIA</i> EN EL PARLAMENTO: ¿MANIFESTACIONES DE NUESTRO INDIVIDUALISMO? Luis Cortés Rodríguez	181
¿DISCUTIDO O CONSENSUADO? LA ATRIBUCIÓN DE MODALIZACIÓN EPISTÉMICA Y CARÁCTER POLIFÓNICO PARA LA (DES)AUTORIZACIÓN DEL DISCURSO AJENO. Alberto de Lucas Vicente	195
UNA NOTA SOBRE EL FOCO INFORMATIVO EN ESPAÑOL. Victoria Escandell Vidal y Manuel Leonetti	207
<i>VARIACIÓN Y DIVERSIDAD</i> , DOS CONCEPTOS SIEMPRE VIGENTES EN LINGÜÍSTICA. Milagros Fernández Pérez y Miguel Casas Gómez.....	225
ADECUACIÓN TEXTUAL Y GÉNEROS DISCURSIVOS EN LA COMUNICACIÓN PERIODÍSTICA, O POR QUÉ NO SE DEBE SIEMPRE MATAR AL MENSAJERO. Gérard Fernández Smith	241
MARCOS ASERTIVOS-LIMITADORES ARGUMENTATIVOS. Catalina Fuentes Rodríguez.....	255
CORTESÍA Y PERSUASIÓN EN EL DISCURSO: LA INTERACCIÓN DIGITAL EN EL CORREO ELECTRÓNICO DE HISPANOHABLANTES Y SINOHABLANTES. Joaquín Garrido	275
GRAMÁTICA Y LINGÜÍSTICA DEL TEXTO: LA CARACTERIZACIÓN DEL ADVERBIO EN ESPAÑOL. José Manuel González Calvo.....	289
<i>PARA QUE LO SEPAS / PARA QUE TE ENTERES, NO HE SIDO YO</i> . LA EXPRESIÓN DE LA CONFRONTACIÓN EN ALGUNAS FÓRMULAS ORACIONALES INTRODUCIDAS POR <i>PARA QUE</i> . Rosario González Pérez y Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga.....	305
ANISOMORFISMO ENTRE DIFERENTES NIVELES DE SINTAXIS. Salvador Gutiérrez Ordóñez	331

LA CONSTRUCCIÓN PUBLICITARIA DE LA CULTURA DE SEGURIDAD Y DEFENSA EN ESPAÑA A TRAVÉS DE LOS CUANTIFICADORES. Sira Hernández Corchete	347
SOBRE EL POTENCIAL DE LA LINGÜÍSTICA INTEGRAL COSERIANA PARA EL ESTUDIO DE LA EVIDENCIALIDAD: EL DEBATE EN TORNO A LA EVIDENCIALIDAD LÉXICA. Dámaso Izquierdo Alegría	369
LA REFERENCIA AL PUEBLO EN EL DISCURSO DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS ESPAÑOLES: LOS PROGRAMAS ELECTORALES (2016 Y 2019). Carmen Llamas Saíz	391
CONEXIÓN ARGUMENTATIVA, REFORMULACIÓN Y PRAGMÁTICA EXPERIMENTAL. Óscar Loureda, Adriana Cruz, Inés Recio y José Francisco Sánchez.....	413
REFLEXIONES METODOLÓGICAS SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA ATENUACIÓN Y LA INTENSIFICACIÓN EN CORPUS HISTÓRICOS: CARTAS PRIVADAS DEL SIGLO XIX. Concepción Martínez Pasamar y Cristina Tabernero	429
REDACCIÓN PUBLICITARIA: FUNDAMENTOS Y ELEMENTOS TEXTUALES. Alfonso Méndiz Noguero y María Dolores Gutiérrez Guerrero	447
VERBOS DE LENGUA E IDEOLOGÍA DE LOS DIARIOS. LA COBERTURA INFORMATIVA DE LA ESTRATEGIA CONTRA EL NARCOTRÁFICO DEL PRESIDENTE FELIPE CALDERÓN EN TRES PERIÓDICOS MEXICANOS IDEOLÓGICAMENTE DIFERENTES: <i>LA JORNADA</i> , <i>REFORMA</i> Y <i>EL UNIVERSAL</i> (2006-2012). Juan Francisco Padilla y Fernando López Pan.....	465
ADVERBIOS CUANTIFICADORES CON NEGACIÓN EN CASTELLANO MEDIEVAL. Emilio Ridruejo.....	493
 LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA	
EL <i>DICCIONARIO PORTÁTIL</i> DE LA EDITORIAL GARNIER. Manuel Alvar Ezquerro.....	513
VERBOS DE AUSENCIA, CARENCIA Y OMISIÓN. Ignacio Bosque	525
LAS PALABRAS: HERENCIAS, VIAJES E INVASIONES. DIVAGACIONES LÉXICAS. Carmen Castillo.....	541

PERSISTENCIA CONCEPTUAL Y DIMENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL EN LA CUANTIFICACIÓN MEDIANTE LOS NOMBRES <i>BANDADA</i> Y <i>RAFAGA</i> . Nicole Delbecque	551
REFLEXIONES EN TORNO A LA DENOMINADA <i>NEOLOGÍA POR PREFIJACIÓN</i> . María Tadea Díaz Hormigo	585
CREACIÓN LÉXICA POR ACRONIMIA: ALGUNOS EJEMPLOS DEL LENGUAJE PUBLICITARIO. Mario García-Page	599
SEIS AMERICANISMOS “OCULTOS” EN EL <i>DICCIONARIO DE AUTORIDADES</i> . Beatriz Gómez-Pablos	615
FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL ACTUAL. Luis González García	631
<i>¡A LA CONTINUA!</i> Martin Hummel	653
DE GRANADA A GRANADILLA: EL SUFIJO DIMINUTIVO <i>-ILLO</i> EN LA TOPONIMIA EXTREMEÑA. Marisa Montero Curiel y Pilar Montero Curiel.....	669
LA ACUMULACIÓN DE SIGNIFICADOS MORFOLÓGICOS EN LA PALABRA DERIVADA. A PROPÓSITO DE LOS NOMBRES DEVERBALES. Jesús Pena	685
LA MARCACIÓN LEXICOGRÁFICA DE LAS LOCUCIONES EUFEMÍSTICAS. Inmaculada Penadés Martínez	703
POLISEMIA Y RELACIONES DE IMBRICACIÓN EN LA TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LA POESÍA CHINA ANTIGUA. EL VERBO TRANSPUESTO A ADJETIVO COMO CASO DE ESTUDIO. M. ^a Azucena Penas Ibáñez y Liu Yíng.....	719
Y LOS SUEÑOS, CINE SON. José Ignacio Pérez Pascual	749
<i>BURLAS</i> (Y <i>VERAS</i>) EN LA FRASEOLOGÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO: EL <i>VOCABULARIO DE REFRANES Y FRASES PROVERBIALES</i> DE GONZALO CORREAS. Carmela Pérez-Salazar	763
NEOLOGISMOS EFÍMEROS CON UN MODO DE SIGNIFICAR PROPIAL. José Portolés Lázaro.....	781
LA INTRODUCCIÓN DE LOS ANGLICISMOS EN ESPAÑOL: HISTORIA, ACTITUDES, REGISTRO. Félix Rodríguez González	799
ESNOBISMO LÉXICO Y EXTRANJERISMO. María Victoria Romero Gualda.....	821

SOBRE LAS FORMAS EN -NTE EN FUNCIÓN SUSTANTIVA EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX. Antonio Salvador Plans	839
EL APORTE DEL LÉXICO A LA COMUNICACIÓN DIARIA. Gerd Wotjak.....	853

LENGUAJE, CULTURA, IDEOLOGÍA. LENGUAJE Y VERDAD

¿QUÉ ES EL NOMBRE? Rafael Alvira	871
CRISIS DE LOS GÉNEROS EN LITERATURA Y EN PERIODISMO. Josep Maria Casasús i Guri	885
DEL LENGUAJE POLÍTICAMENTE CORRECTO Y OTRAS ATADURAS. M. ^a Pilar Diezhandino Nieto	893
TWO OPPOSING VIEWS OF THE SAME EVENT: AN ANALYSIS OF THE UNDERLYING TOPOI, ARGUMENTATIVE STRUCTURES AND USE OF MODALITY IN TWO CANADIAN EDITORIALS. Patrick J. Duffley	909
LA ESCRITURA: CAMINO DEL CONOCIMIENTO. UN APUNTE DESDE PLATÓN, HAMANN, ROUSSEAU Y SCHLEIERMACHER. Lourdes Flamarique	923
VARIACIÓN LINGÜÍSTICA Y NORMA, DE LOS GRAMÁTICOS A LA ACADEMIA. Antonio Frago.....	939
LAS LENGUAS FEMENINAS DEL TRANCE: GLOSOLALIAS MÍSTICAS Y ESPIRITISTAS. Carmen Galán Rodríguez	955
FICCIÓN Y UNIVERSOS DE DISCURSO. Luis Galván y Daniel Vela Valldecabres.....	973
ANDRÉS BELLO (1847) Y RODOLFO LENZ (1920) ANTE LAS HABLAS CHILENAS: DATOS Y ACTITUDES. José J. Gómez Asencio.....	989
¿CÓMO VENDEMOS EL ESPAÑOL? SOBRE LA IDEOLOGÍA EMOLINGÜÍSTICA. Ángel López García-Molins	1015
EL LENGUAJE –Y EL CHEQUEO– DE LOS HECHOS. Esteban López-Escobar	1031
LA DESNATURALIZACIÓN DE LA TÉCNICA, ACTUALIDAD DE LA DISTOPÍA. Luis Núñez Ladevéze	1045

LAS PECULIARIDADES DEL PACTO DE LECTURA DEL PERIODISMO DEPORTIVO. UNA PROPUESTA PARA DELIMITAR EL ENFOQUE DEPORTIVO EN EL PERIODISMO. José Javier Sánchez Aranda	1059
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

LENGUAJE Y EDUCACIÓN

PRECEDENTES Y APORTACIONES DE L'ABBÉ DE VAYRAC A ELE. César Hernández Alonso	1077
------------------------------------------------------------------------------------	------

EL GIRO ÉTICO DE LA CULTURA CÍVICA. Concepción Naval y Elena Arbués	1097
---------------------------------------------------------------------------	------

LAS HUMANIDADES EN LA FORMACIÓN DE LOS COMUNICADORES. UNA CONVERSACIÓN QUE CONTINÚA. Alejandro Navas	1113
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

LENGUAJE LITERARIO

TOMÉ DE BURGUILLOS: DIMENSIONES DE UN HETERÓNIMO DE LOPE DE VEGA. Ignacio Arellano	1133
------------------------------------------------------------------------------------------	------

PROBLEMAS DE AUTORÍA, ECDÓTICA Y HERMENÉUTICA EN TEXTOS SACRAMENTALES DE LOPE: <i>LAS HAZAÑAS DEL SEGUNDO DAVID</i> Y <i>EL MISACANTANO</i> . J. Enrique Duarte	1147
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

<i>RETRACTATIO</i> Y ANSIEDAD EN LA EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA. Antonio García Berrio	1159
---------------------------------------------------------------------------------------------	------

EFÍMERA, BRIDESHEAD Y EL BAYOU: TRADICIÓN, RELIGIÓN, NUEVO MUNDO. Víctor García Ruiz	1169
--------------------------------------------------------------------------------------------	------

MENÉNDEZ PELAYO. PROGRAMA DE LITERATURA ESPAÑOLA. Miguel Ángel Garrido Gallardo	1187
---------------------------------------------------------------------------------------	------

LA JERARQUÍA DEL PASADO. UN CASO DE LECTURA SISTÉMICA, CON COSERIU: EL SONETO "ALL OUR YESTERDAYS" DE BORGES. Joseluís González	1201
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

RETRATO DE ÁNGEL MARÍA PASCUAL: LAS <i>CARTAS DE COSMOSIA</i> . Gabriel Insausti	1209
----------------------------------------------------------------------------------------	------

“ESTÁ PARA LOS POETAS / EL TIEMPO NO REGULAR”: ESTUDIO Y EDICIÓN ANOTADA DEL <i>BAILE DEL PAPILLOTE</i> , DE JOSÉ JOAQUÍN BENEGASI Y LUJÁN. Carlos Mata Induráin.....	1229
<i>PATRIA</i> DE ARAMBURU: TENSIONES Y LECTURAS POLÍTICAS. Javier de Navascués.....	1251
VIOLENCIAS DE MUJERES EN TIRSO. Blanca Oteiza.....	1263
ORALIDAD, LITERALIDAD, LITERARIEDAD. UNA RECOPIACIÓN. Kurt Spang	1273
DISCURSO EPIDÍCTICO Y TEATRO: DOS LAURENCIAS VIOLADAS (LOPE DE VEGA Y TIRSO DE MOLINA) Y SUS ARENGAS EN VITUPERIO DE LOS HOMBRES COBARDES. Miguel Zugasti.....	1291