

**A modo de introducción:
¿Cómo educar en la época tecnológica?
Diversidad de miradas, convergencia de objetivos**

El libro que presentamos es fruto de la reflexión que a lo largo de estos años hemos desarrollado varios profesores de la Universitat Abat Oliba CEU del grupo de investigación consolidado “Familia, Educación y Escuela Inclusiva” (TRIVIUM). Una inquietud compartida nos ha llevado a examinar los presupuestos básicos del trabajo interdisciplinar y transversal de la educación como eje vertebrador del quehacer educativo y del proceso enseñanza-aprendizaje. Desde 2011 y, con el paso del tiempo, hemos ido centrando el interés en aquellos aspectos que pueden intervenir en el desarrollo del proceso educativo, así como también en aquellos elementos que se hacen necesarios para ir cada vez más hacia una escuela inclusiva, con todas las implicaciones que la palabra suscita. Partiendo precisamente de esta mirada inclusiva contemplamos, en línea con la psicología positiva, la búsqueda de mecanismos de prevención y fomento de actitudes que permitan a los estudiantes ser partícipes de su propio aprendizaje así como superar aquellas dificultades que podrían impedirselo. ¿De qué modo es posible prevenir y fomentar estos procesos, o bien asegurar su adecuado desarrollo, amparándonos bajo la noción de *resiliencia cotidiana*? Nuestra apuesta pasa por ahondar en el valioso potencial educativo de las narrativas literarias y audiovisuales. La narración, como

tal, es la manera en que el ser humano se conoce, se da a conocer y conoce a sus semejantes; el hombre, según dice MacIntyre en su obra *Tras la virtud*, «tanto en sus acciones y sus prácticas como en sus ficciones, es esencialmente un animal que cuenta historias». Es por este motivo por el que recurrir a estas ficciones nos permite despertar aquellos mecanismos *imitativos* de conocimiento gracias a los que se aprehende mejor aquello que está dispuesto sobre la mesa y se desarrollan todas las capacidades y funciones de las que disponen los estudiantes.

Siguiendo en esta línea de trabajo, la presente obra profundiza en la preocupación por una segunda cuestión cuyo auge en las últimas décadas nos indica que no es en absoluto circunstancial: las nuevas tecnologías. Las múltiples y muy variadas herramientas tecnológicas pueden resultar dudosas desde el punto de vista del desarrollo integral del educando, si bien algunas de ellas pueden también ser unos buenos puntos de apoyo sobre los que sostener una adecuada *praxis* educativa fundamentada en principios antropológicos sólidos y coherentes.

Dividimos en cuatro bloques temáticos los estudios aquí presentados. En primer lugar, se reúnen aquellos planteamientos de carácter ético y axiológico: Stefano Abbate retoma la cuestión de la sociedad tecnológica para describir los retos a los que nos enfrentamos ante ella, explicitando los beneficios de una educación en la magnanimidad. Alberto Filipe Araújo y José Augusto Ribeiro se preguntan si la obsolescencia de la educación y la deshumanización de la sociedad es producida por la tecnología inteligente que cada vez más domina nuestras vidas y nos acompaña. Cintia Carreira Zafra expone el fecundo diálogo entre Aristóteles y Tomás de Aquino a raíz de las representaciones literarias de piedad y caridad en Homero. Rafael Rodríguez-Ponga reivindica el derecho de las personas y especialmente de los más jóvenes, a aprender adecuadamente el uso de las palabras, su significado y connotaciones,

suscitando así una reflexión sobre el impacto de las mismas sobre nuestra realidad personal y social.

En el segundo de los bloques se aportan ejemplos sobre el potencial pedagógico de la narración literaria: Miguel Ángel Belmonte analiza el papel de los libros y su función educativa en las novelas de Charles Dickens. Marcin Kazmierczak nos propone un análisis de distintos modelos de relaciones afectivas en la literatura de ficción, ejemplificando el modelo hedonista, y examina el potencial catártico (educativo) de la denuncia literaria de este. Irina Kuzmina recorre el legado literario estonio de la escritora Lydia Koidula y analiza la influencia alemana de sus escritos.

En tercer lugar, se recogen propuestas desde la narrativa en el ámbito escolar: Franciele Corti analiza la construcción de la relación pedagógica, concretamente aquella que se produce gracias al papel de la palabra. Mária Potočárová investiga los modelos de desarrollo de la personalidad de los niños en relación a la crianza basada en el condicionamiento evolutivo. María Teresa Signes conecta los factores resilientes y la narrativa en el aula y propone a modo de respuesta el diálogo intrapersonal e interpersonal.

Por último, se agrupan aquellos cuestionamientos pedagógicos desde otros ámbitos que guardan relación con las cuestiones que aquí nos ocupan: Joan D.A. Juanola formula un modelo de educación afectivo-sexual que se aleja del abordaje técnico de la sociedad actual y tiende puentes hacia la visión natural de la misma. Carmen Ruiz-Viñals y Joaquín Solana Oliver se refieren a la narrativa desde el ámbito de la empresa, y apuntan que el storytelling sirve a modo de potenciador de las competencias en la formación directiva empresarial. Jaime Vilarroig Martín, Juan Manuel Monfort Prades y Francisco Pardo Fabregat realizan un alegato en favor de la educación de la inteligencia teórica y práctica, y hablan de la necesidad de fomentar una correcta alfabetización científica que permita distinguir entre ciencia y pseudociencia.

En conclusión, la lectura de este libro permite acompañar a un grupo de académicos apasionados por el mundo de la educación en su reflexión acerca de los retos educativos en el mundo actual. El carácter multidisciplinar de las aproximaciones, así como la profundidad de la mirada de los autores permiten atisbar desde diferentes ángulos una serie de preocupaciones y peligros a los que se enfrenta el educando y el educador de hoy, siendo, probablemente, el más destacado el de la deshumanización de las relaciones interpersonales en un mundo excesivamente tecnólatra y digitalizado. Al mismo tiempo, resulta sumamente esperanzadora la cantidad de propuestas y experiencias positivas en diferentes niveles de educación y en diversos ámbitos que permiten, al revisar las pruebas, mantener el entusiasmo y la fe inquebrantable en la posibilidad llevar a cabo la noble tarea educativa en todas las circunstancias y en todos los tiempos.

Cintia Carreira Zafra

Marcin Kazmierczak

María Teresa Signes