

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Prólogo | 11 |
| Foreword | 13 |
| Introducción | 15 |
| La competencia comunicativa | 17 |
| Propiedades de los textos | 21 |
| 1. La congruencia | 21 |
| 2. La corrección | 28 |
| 3. La adecuación | 28 |
| Comunicar con la palabra escrita. Reflexiones sobre la escritura | 29 |
| 1. Escribir | 29 |
| 2. Escribir bien | 30 |
| 3. Escribir párrafos y capítulos | 32 |
| Generación de ideas y el pensamiento crítico | 35 |
| Apuntes sobre el pensamiento crítico | 41 |
| 1. Elementos del pensamiento | 42 |
| 2. Estándares intelectuales | 42 |
| 3. Características intelectuales | 44 |
| 4. Plantilla para analizar la lógica de un texto | 45 |
| 5. Seis pasos para el pensamiento efectivo y la solución de problemas | 46 |
| El párrafo | 47 |
| 1. El párrafo | 47 |
| 2. Cuatro características de un párrafo | 48 |
| 3. Tipos de párrafos | 52 |
| Escritura coherente | 61 |
| 1. Cómo escribir con coherencia | 61 |
| 2. Coherencia y claridad en los párrafos | 62 |

| | |
|--|------------|
| 3. Orden en la oración y en el párrafo | 70 |
| 4. Cohesión textual y sustitución: las proformas léxicas | 74 |
| El uso de los marcadores del discurso | 77 |
| Cómo escribir un correo electrónico | 85 |
| 1. Partes de un correo | 85 |
| 2. Sugerencias para escribir un correo electrónico | 87 |
| Cómo escribir una narración | 89 |
| Cómo escribir una descripción | 93 |
| Cómo escribir un diálogo | 97 |
| Cómo escribir una exposición | 101 |
| 1. Tipos de exposición | 101 |
| 2. Procedimientos de la exposición | 101 |
| 3. Algunas pautas para la organización del texto expositivo | 102 |
| 4. Características lingüísticas de la exposición | 103 |
| Cómo escribir una enumeración | 107 |
| 1. Concepto | 107 |
| 2. Partes | 107 |
| 3. Características de las enumeraciones | 108 |
| 4. Problemas de las enumeraciones | 108 |
| Cómo argumentar mejor | 113 |
| 1. Tres tipos de textos argumentativos | 113 |
| 2. Qué es la argumentación retórica | 116 |
| 3. Procedimientos discursivos de la argumentación retórica | 118 |
| 4. Características lingüísticas de la argumentación retórica | 130 |
| 5. La disposición de la argumentación retórica | 131 |
| 6. Etapas para la redacción de textos argumentativos | 131 |
| 7. Ejemplos de argumentaciones | 137 |
| Argumentaciones de estudiantes universitarios | 137 |
| Otros ejemplos de argumentación | 145 |
| Técnicas de revisión de un texto | 153 |
| Usos del castellano | 155 |
| Acentuación | 155 |
| 1. Diferencia entre acento y tilde | 155 |
| 2. Sílabas tónicas y átonas | 155 |
| 3. Palabras tónicas y palabras átonas | 156 |
| 4. Palabras agudas, llanas y esdrújulas | 156 |
| 5. Reglas generales de acentuación | 156 |
| 6. Tilde diacrítica | 158 |
| 7. Acentuación de diptongos e hiatos | 162 |

| | |
|--|------------|
| Ejercicios de acentuación | 166 |
| 1. Ejercicios de acentuación de diptongos, triptongos e hiatos | 166 |
| 2. Ejercicios de tilde diacrítica | 170 |
| Signos de puntuación | 177 |
| Origen | 177 |
| Los signos de puntuación | 180 |
| Algunos usos destacados de la lengua castellana | 196 |
| Uso de algunos verbos | 201 |
| Uso de algunos nombres | 212 |
| (género y número gramaticales) | 222 |
| Usos de algunos determinantes | 224 |
| Usos del adjetivo | 232 |
| Usos de los pronombres | 236 |
| Usos de algunos adverbios y locuciones adverbiales | 239 |
| Uso de algunas locuciones | 243 |
| Usos de las conjunciones | 244 |
| Usos de las preposiciones | 246 |
| Léxico y estilo | 257 |
| Escritura académica | 277 |
| 1. Carácter objetivo de la escritura académica | 277 |
| 2. Estrategias de la escritura académica | 279 |
| Legibilidad: escribir textos fáciles de leer y comprender | 289 |
| Comunicar con la palabra oral | 303 |
| 1. Tres consejos para hablar bien en una lengua | 303 |
| 2. Tres condiciones previas para hablar mejor en público | 303 |
| 3. Cómo controlar el miedo a hablar en público | 304 |
| 4. El lenguaje paraverbal | 306 |
| Actividades | 307 |
| 1. Presentación | 307 |
| 2. Segunda presentación | 307 |
| 3. Un breve cuento | 307 |
| 4. Ejercicio de trabalenguas | 308 |
| 5. Ejercicios para entonar mejor al hablar y leer | 309 |
| 6. Leer un texto | 316 |
| 7. Inicio de la charla de Ingrid Betancourt | 316 |
| 8. La película <i>El discurso del rey</i> | 317 |
| 9. Un incidente de mi infancia | 319 |
| 10. Lectura del inicio del discurso de Marco Antonio | 319 |
| 11. Discurso que invite a actuar | 320 |
| 12. Inicio persuasivo | 320 |
| 13. Leer un discurso hueco y vacío | 321 |
| 14. El discurso de Steve Jobs en Stanford (2005) | 322 |
| 15. Simulación | 322 |

| | |
|---|------------|
| 16. Comentario de noticia | 323 |
| 17. Conferencia de Michael Sandel | 323 |
| 18. Discurso informativo | 323 |
| 19. Haz visibles las cifras | 324 |
| 20. Discurso persuasivo | 324 |
| Referencias bibliográficas | 333 |