

ÍNDICE

Introducción. La salud mental en la pantalla, o cómo ensayar una nueva mirada	11
<i>Clare Elizabeth Cannon y Pablo Alzola Cerero</i>	
1. Cuando las historias acompañan. La representación de la vulnerabilidad en la ficción audiovisual	17
<i>Clare Elizabeth Cannon</i>	
2. Manual de (in)seguridad para navegar la adolescencia entre películas y series	39
<i>Carlos Chiclana Actis</i>	
3. La psicología del genio. Beethoven, un retrato incompleto	55
<i>Abigail Jareño Gómez</i>	
4. La pérdida del hijo en el relato cinematográfico. Reconstrucción de la identidad de personajes paternos y maternos tras el cierre del duelo	71
<i>María Ángeles Medina Carrasco y Antonio Sánchez-Escalonilla</i>	
5. Cerrar los ojos, abrirse al mundo. Identidad y memoria en la última película de Víctor Erice	91
<i>Jorge Latorre Izquierdo y Joseba Bonaut Iriarte</i>	
6. La representación de los vínculos humanos y su fragilidad a través del montaje en <i>El padre</i> (Florian Zeller, 2020)	115
<i>Javier Figuera Espadas</i>	
7. Reconstruir la casa. La restauración de los vínculos familiares en el cine español reciente	131
<i>Pablo Alzola Cerero</i>	
Biografías de los autores	149
Índice de películas y series	153
Índice analítico	155
Índice onomástico	159