

Índice

LISTA DE AUTORES POR ORDEN ALFABÉTICO	13
NOTA DE LOS EDITORES	15
PRESENTACIÓN	19
<i>Francisco Santamaría</i>	
CAPÍTULO 1. VALORACIÓN DE LA MODERNIDAD EN ALASDAIR MACINTYRE	23
<i>Hernando José Bello Rodríguez</i>	
<i>José Manuel Giménez Amaya</i>	
1. Introducción	23
2. La trayectoria intelectual de Alasdair MacIntyre	26
2.1. Primer contacto con el tomismo	27
2.2. Influencia de Ayer y Sartre	27
2.3. Encuentro con el marxismo	28
2.4. Kant y el utilitarismo	29
2.5. En busca de la coherencia	29
2.6. <i>Expresivismo</i> o aristotelismo	30
2.7. El aristotelismo de Alasdair MacIntyre	31
2.8. Crítica al utilitarismo y al deontologismo (kantiano)	34
2.9. Conversión al catolicismo	35
2.10. El tomismo de MacIntyre	36
2.11. En los márgenes de la filosofía moral contemporánea	38
3. Valoración ética de la modernidad en <i>After Virtue</i>	39
3.1. La cultura del desacuerdo	40
3.2. Ruptura del esquema moral clásico	41

3.3. El fracaso del proyecto ilustrado	41
3.4. El emotivismo como cultura dominante	42
3.5. Genealogía de la moral moderna	43
3.6. Necesidad de una ética de las virtudes	44
3.7. Narrativa, tradición y comunidad	45
3.8. Rechazo del individualismo moderno	46
3.9. El retorno de las comunidades virtuosas	46
4. Valoración ética de la modernidad en <i>Ethics in the conflicts of modernity</i>	47
4.1. Ética y racionalidad práctica	48
4.2. Las condiciones sociales de la agencia moral	49
4.3. Narrativa y unidad de vida	50
4.4. Bienes, deseos y aprendizaje moral	51
4.5. Las virtudes del reconocimiento de la dependencia	51
4.6. Crítica de la economía moderna	52
4.7. Instituciones, prácticas y corrupción moral	53
4.8. Tradición como marco de aprendizaje	54
4.9. Ejemplos narrativos y modelos de vida	55
4.10. La tarea ética hoy	55
5. Conclusiones	56
6. Bibliografía	60
Anexo: <i>Tablas analíticas sobre la obra de Alasdair MacIntyre hasta el año 2018</i>	63

CAPÍTULO 2. VULNERABILIDAD, DEPENDENCIA Y LA JUSTA GENEROSIDAD: RECUPERACIÓN DE LA VIDA VIRTUOSA EN LA MODERNIDAD SEGÚN ALASDAIR MACINTYRE

Jorge Martín Montoya Camacho

1. Introducción	113
2. La filosofía de Alasdair MacIntyre y la ética de la virtud aristotélica	117
2.1. La crítica al emotivismo en el marco de la interpretación aristotélica-tomista del deseo de felicidad	117
2.2. La vulnerabilidad, la dependencia y los fundamentos de su problemática con el emotivismo contemporáneo	121
3. Vulnerabilidad y dependencia en la vida humana	125
3.1. Una condición antropológica universal	125
3.2. El enfoque teleológico de la vulnerabilidad	127
3.3. La dependencia en la virtud moral como motor de la reciprocidad ética	129

4.	La <i>justa generosidad</i> : convergencia de justicia, misericordia y amistad	131
4.1.	Definición y alcance del concepto	131
4.2.	La dimensión de la amistad en la concepción aristotélica de la vida moral	133
4.3.	Justicia y misericordia: la herencia de la tradición cristiana	135
5.	Propuesta ética y social: hacia una sociedad que abrace la vulnerabilidad	137
5.1.	Una sociedad política basada en el reconocimiento de la vulnerabilidad	137
5.2.	El rol de la ética del cuidado en la transformación social	139
6.	Conclusiones y reflexiones finales	143
6.1.	Síntesis de la propuesta ética centrada en la vulnerabilidad y en la <i>justa generosidad</i>	143
6.2.	Desafíos y perspectivas para el futuro	144
7.	Bibliografía	146
CAPÍTULO 3. LA MODERNIDAD Y SUS CONFLICTOS. LA MODERNIDAD Y LA ÉTICA. ¿CONFLICTOS ÉTICOS DE LA MODERNIDAD?		149
<i>Eloy Villanueva Cruz</i>		
1.	Introducción: ¿por qué hablar de la modernidad y de la ética?	149
2.	La modernidad	153
3.	Los desacuerdos de la modernidad	157
4.	Los conflictos de la modernidad y sus elementos	159
4.1.	El deseo como antecedente: el <i>expresivismo</i>	161
4.2.	La <i>Moralidad</i>	162
4.3.	El <i>orden dominante</i> : ¿quién escribe las normas?	166
4.4.	<i>Orden dominante</i> y relaciones socio económicas: un ejemplo de problema ético en la modernidad	168
4.5.	¿Por qué lo anterior es un problema de la modernidad? ¿Por qué es un conflicto ético?	173
5.	¿Hay alternativa?	176
6.	Una breve conclusión	180
7.	Bibliografía	182
BIBLIOGRAFÍA GENERAL		185
AGRADECIMIENTOS		191