

PRESENTACIÓN	13
I. Por qué estudiar teología moral	13
II. Qué es la teología moral	14
III. Moral clásica y moral cristiana	16
IV. Por qué estudiar la historia de la teología moral	18
V. Estructura del libro	20

PARTE I FUENTES DE LA TEOLOGÍA MORAL

1. LA SAGRADA ESCRITURA COMO FUENTE DE LA TEOLOGÍA MORAL	25
I. La compleja relación entre Escritura y moral	25
II. El documento de la Pontificia Comisión Bíblica de 2008	28
2. LA MORAL DEL ANTIGUO TESTAMENTO	37
I. El Antiguo Testamento y la teología moral. Distinciones y subdivisiones	37
II. La ética de la Torá	40
a) La creación y sus implicaciones morales	40
b) La Alianza y sus preceptos	44
III. La ética de los Profetas	49
a) Los profetas pre-exílicos	49
b) Los profetas del exilio	52
c) Los profetas post-exílicos	53
IV. La ética de los Libros Sapienciales	54
3. LA MORAL DEL NUEVO TESTAMENTO	59
I. El mensaje moral de los evangelios	59
a) Características generales del mensaje moral de Jesús	59
b) Tipología de la moral evangélica	66
c) Las exigencias éticas de Jesús: el Sermón de la Montaña y el doble mandamiento del amor ...	70

II.	La moral en el <i>corpus paulinum</i>	76
a)	La crítica de san Pablo a la sabiduría griega y a la justicia judía	77
b)	La vida nueva en Cristo	81
4.	LA MORAL EN LA ÉPOCA PATRÍSTICA	87
I.	Líneas generales de la moral patrística	87
a)	La centralidad de la Escritura en la teología de los Padres	90
b)	El uso de la filosofía en la teología de los Padres	91
II.	Principales aportaciones de los Padres prenicenos	94
a)	Los Padres apostólicos	95
c)	Los Padres apologistas	100
d)	La disputa con el gnosticismo	105
b)	Los Padres alejandrinos	107
e)	Los Padres africanos	112
III.	Principales aportaciones de los Padres postnicenos	116
a)	Los Padres de Oriente	118
b)	Los Padres de Occidente	129
IV.	La moral de san Agustín	137
a)	Perfil biográfico e intelectual de san Agustín	137
b)	Obras contra los maniqueos	142
c)	Obras no polémicas	146
d)	Obras contra los pelagianos	146
e)	La gran síntesis del <i>De Civitate Dei</i>	149

PARTE II

HISTORIA DE LA TEOLOGÍA MORAL DESDE EL SIGLO VIII AL XIX

5.	LA TEOLOGÍA EN LA ALTA EDAD MEDIA	159
I.	Aspectos históricos	159
a)	La situación en Europa	159
b)	La vida de la Iglesia	162
II.	Teología monástica	164
III.	El renacimiento carolingio	165
IV.	Los libros penitenciales	167
V.	Anselmo de Aosta	169
6.	LOS INICIOS DE LA ESCOLÁSTICA	175
I.	Aspectos históricos	175
II.	Anselmo de Laon	181
III.	Pedro Abelardo	182
IV.	Bernardo de Claraval	187

V.	La Escuela de San Víctor	193
VI.	Pedro Lombardo	195
VII.	Alain de Lille	198
7.	EL ESPLENDOR DE LA ESCOLÁSTICA EN PARÍS	201
I.	Concepto de escolástica	201
II.	Factores que favorecieron el desarrollo de la escolástica	205
a)	Desarrollo de las ciudades	206
b)	Mayor nivel cultural del clero secular	206
c)	El nacimiento de las universidades	206
d)	Las Órdenes Mendicantes	207
e)	La llegada de Aristóteles a París	208
III.	Los primeros maestros	210
a)	Guillermo de Auxerre	210
b)	Felipe el Canciller	211
c)	Alejandro de Hales	212
IV.	La escuela dominicana	215
a)	Características generales	215
b)	Alberto Magno	217
c)	Tomás de Aquino	219
V.	La escuela franciscana	240
a)	Características generales	240
b)	Buenaventura	243
c)	Juan Duns Escoto	247
8.	LA ESCOLÁSTICA TARDÍA	259
I.	Aspectos históricos	259
II.	Guillermo de Ockham	261
III.	Antonino de Florencia	261
9.	LA EDAD MODERNA	277
I.	Contexto histórico	277
II.	Panorama general de la teología moral en los siglos XVI y XVII	280
III.	El academicismo universitario	285
IV.	La enseñanza en el seminario: manualística, fractura teológica y casuística	288
V.	Los sistemas morales	294
VI.	El jansenismo	298
VII.	Alfonso María de Ligorio	300
10.	EL SIGLO XIX Y LOS INICIOS DE LA RENOVACIÓN TEOLÓGICA	307
I.	Aspectos históricos	307
II.	El legado de Alfonso María de Ligorio	310

III. La renovación centroeuropea en el siglo XIX	314
a) La teología alemana	314
b) La teología moral alemana de la primera mitad del siglo XIX	317
c) La teología moral alemana de la segunda mitad del siglo XIX	319

PARTE III

LA TEOLOGÍA MORAL EN LOS SIGLOS XX Y XXI

11. LA CRÍTICA A LA MORAL DE LOS MANUALES EN TORNO AL CONCILIO VATICANO II	327
I. La teología moral en los albores del siglo XX	327
II. Nuevas propuestas sistemáticas de teología moral	332
III. Las críticas a los manuales neoescolásticos	334
IV. La polémica sobre la ética de situación	337
V. El manual de Bernhard Häring, <i>La Ley de Cristo</i>	338
12. EL CONCILIO VATICANO II Y SUS LÍNEAS PARA LA RENOVACIÓN DE LA MORAL	345
I. El Concilio y la difícil renovación de la moral	345
II. La aportación de los documentos conciliares a la teología moral	347
13. LA CONTROVERSIA SOBRE LA ENCÍCLICA <i>HUMANAE VITAE</i>	355
I. El debate eclesial sobre la anticoncepción	356
II. El debate durante el Concilio y la creación de la comisión de estudio	359
III. La publicación de <i>Humanae vitae</i> y las reacciones	362
14. LA MORAL AUTÓNOMA EN CONTEXTO CRISTIANO	367
I. Los fermentos de una nueva moral	367
II. La fundamentación trascendental de la moral	371
III. Características de la moral autónoma	378
15. LA ENCÍCLICA <i>VERITATIS SPLENDOR</i> COMO RESPUESTA DEL MAGISTERIO A LA CRISIS DE LA ENSEÑANZA DE LA TEOLOGÍA MORAL	387
I. Los años previos a la publicación de <i>Veritatis splendor</i> : el desarrollo del “personalismo magisterial” y la confrontación con el proporcionalismo	387
II. Principales contenidos de la encíclica <i>Veritatis splendor</i>	393
a) Necesidad de la encíclica	393
b) Cristo y la respuesta a la pregunta moral	395
c) La Iglesia y el discernimiento de algunas tendencias de la teología moral actual	399
d) El bien moral para la vida de la Iglesia y del mundo	402
16. ALGUNAS PROPUESTAS GLOBALES PARA LA RENOVACIÓN DE LA TEOLOGÍA MORAL DESPUÉS DE <i>VERITATIS SPLENDOR</i>	411
I. La evolución de la moral autónoma	413
a) La influencia de <i>Veritatis splendor</i> en las diferentes propuestas	413
b) Algunas notas críticas	416

II. La vía de la fenomenología	418
a) La propuesta de Giuseppe Angelini	419
b) Algunas notas críticas	425
III. Una moral de la interpersonalidad	428
a) El dinamismo del obrar	430
b) Un cristocentrismo de las virtudes	432
c) Algunas notas críticas	434
IV. Una moral filial	437
a) La antropología filial	439
b) La moral filial	441
c) Algunas notas críticas	445
V. Recuperar el enfoque clásico	446
17. VERITATIS SPLENDOR Y LA FILOSOFÍA MORAL TOMISTA	453
I. El redescubrimiento de la filosofía moral de santo Tomás y sus interpretaciones	453
II. La estructura general de la ética tomista	457
III. El debate sobre la ley natural y la racionalidad práctica	461
IV. El debate sobre la determinación del objeto moral	467
18. EL SIGNIFICADO DE AMORIS LAETITIA PARA LA TEOLOGÍA MORAL EN EL PONTIFICADO DE FRANCISCO	473
I. Una visión panorámica del camino de la teología moral hasta el pontificado de Francisco	473
II. La cultura postcristiana y las enseñanzas de <i>Amoris laetitia</i>	474
III. Las diferentes interpretaciones de <i>Amoris laetitia</i>	479
BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL	491
ÍNDICE DE AUTORES	509