

# Índice

<b>Abreviaturas y siglas</b> .....	15
<b>Prefacio</b> por Lluís Clavell .....	17
<b>Prólogo:</b> <i>Teatrum et templum</i> por Krzysztof Zanussi .....	21
<b>Introducción</b> .....	25
<b>1 San Juan Pablo II y el cine</b> .....	45
1.1. Síntesis de una relación complicada .....	46
1.2. Las relaciones entre la Iglesia y el cine, según san Juan Pablo II .....	50
1.3. El magisterio de san Juan Pablo II sobre el cine .....	56
1.3.1. Delimitación y categorías .....	56
1.3.2. El magisterio directo sobre cine .....	61
1.4. ¿Cómo entiende san Juan Pablo II el cine? .....	67
1.4.1. Una visión integradora: arte, medio de comunicación e industria .....	67
1.4.2. El cine como industria cultural .....	86
1.4.3. Cine y fenomenología .....	89
<b>2 El pensamiento de san Juan Pablo sobre el cine:</b> <b>principales cuestiones éticas</b> .....	93
2.1. Medio singularmente adecuado para reflexionar sobre las verdades fundamentales del hombre y el mundo .....	95
2.2. Papel de pedagogo: el cine como agente de socialización y culturización .....	102
2.2.1. Espejo y modelador de la sociedad .....	104
2.2.2. Agente de cohesión social e intercambio cultural .....	110
2.3. Responsabilidad social de los profesionales .....	115

2.3.1. Respeto al espectador y a sí mismos basado en la dignidad humana .....	122
2.3.2. Transmisión de valores positivos en defensa de un verdadero humanismo .....	125
2.3.3. Representación de temas polémicos .....	130
2.3.4. Promoción del bien común .....	140
2.3.5. Creatividad, libertad y responsabilidad .....	143
2.3.6. Resistencia ante intereses comerciales o ideológicos .....	145
2.4. Responsabilidad del espectador: formación crítica .....	149
2.4.1. Principios orientadores .....	149
2.4.2. Formación en cine y medios audiovisuales .....	151
2.4.3. Formación de niños y adolescentes .....	155
2.4.4. Deberes de los padres y educadores .....	157
2.4.5. El papel de los críticos .....	162
2.5. Vehículo de evangelización .....	164
2.5.1. Evangelizar en la civilización de la imagen .....	167
2.5.2. Criterios para las adaptaciones audiovisuales de la Biblia .....	169
<b>3 Hacia una ética del cine desde los trascendentales del ser .....</b>	<b>177</b>
3.1. Dimensión artística ( <i>Pulchrum</i> ) .....	182
3.1.1. Cine y misterio humano .....	184
3.1.2. El cine como camino estético hacia la verdad y el bien .....	186
3.2. Dimensión socio-cultural ( <i>Verum</i> ) .....	188
3.2.1. El cine, un medio al servicio de la verdad .....	192
3.2.2. Cine, verdad y libertad .....	196
3.2.3. Cine y promoción de un humanismo genuino .....	198
3.2.4. Cine y evangelización .....	199
3.3. Dimensión industrial ( <i>Bonum commune</i> ) .....	201
3.3.1. <i>La empresa como communio personarum: el carácter donal de la actividad humana</i> .....	203
3.3.2. Responsabilidad social de las industrias culturales .....	205
3.3.3. Cine y promoción del bien común .....	210
3.3.4. La responsabilidad social antes las presiones económicas e ideológicas .....	213
<b>Epílogo .....</b>	<b>215</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>221</b>
Anexo I	
Magisterio de san Juan Pablo II sobre el cine:	
Relación de textos por categorías .....	223

A) Magisterio directo .....	225
B) Magisterio indirecto .....	226
C) Magisterio referencial .....	232
D) Magisterio curial (elaborado por la Santa Sede durante su Pontificado) .....	234
<b>Anexo II</b>	
Textos completos del magisterio directo de san Juan Pablo II sobre el cine.....	237
1) Mensaje con ocasión del 50º Aniversario de la Organización Católica Internacional del Cine (OCIC) .....	239
2) Discurso a los participantes en el IV Congreso Nacional de la Asociación Católica de Exhibidores de Cine (ACEC) .....	243
3) Discurso a representantes de la Industria de la Comunicación en Los Ángeles (Discurso a Hollywood) .....	247
4) Discurso a representantes de las empresas productoras de la miniserie sobre la Biblia .....	255
5) Mensaje para la XXIX Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales <i>El cine, transmisor de cultura y de valores</i> .....	259
6) Discurso a los participantes en la Asamblea Plenaria del Pontificio Consejo para las Comunicaciones Sociales .....	265
7) Discurso a los participantes en el I Congreso Internacional de Estudios sobre el Cine .....	269
8) Discurso al Congreso Internacional sobre <i>Lenguaje Bíblico y Comunicación Contemporánea</i> .....	273
9) Discurso a los participantes en el II Congreso Internacional de Estudios sobre el Cine .....	277
10) Discurso a los miembros del Grupo audiovisual Lux Vide .....	281
11) Discurso a los participantes en el III Congreso Internacional de Estudios sobre el Cine .....	283
<b>Bibliografía</b> .....	287
1) De san Juan Pablo II .....	287
a) Magisterio de san Juan Pablo II .....	287
c) Magisterio curial (pontificado de san Juan Pablo II) .....	304
d) Obras de Karol Wojtyła/Juan Pablo II .....	306
2) Sobre Karol Wojtyła/Juan Pablo II .....	306
3) Magisterio de la Iglesia .....	312
a) Sobre cine y medios de comunicación (orden cronológico) .....	312
b) Otros documentos .....	314
4) Iglesia, cine y medios de comunicación .....	315
5) Cine (arte, industria y medio de comunicación) .....	318
6) Otras materias .....	326