

<b>PRÓLOGO</b> .....	11
<b>0. OCURRIÓ EN ETIOPIA</b> .....	19
<b>I. A LA BÚSQUEDA DEL VÍNCULO PERSONA-NATURALEZA</b> .....	23
<b>II. EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE VIDA (SLE) COMO EXPERIENCIAS QUE TOCAN EL ALMA</b> .....	33
La experiencia como relación entre el “Yo” y el “Mundo exterior” .....	33
Educación Ambiental e inteligencia ecoespiritual .....	39
Ecoespiritualidad y SLE .....	44
Reconectarnos con nuestra alma .....	50
<b>III. ÉRASE UNA VEZ UNA SLE EN LA CAVERNA</b> .....	57
<b>IV. TIPOLOGÍA DE SLE: ENCUENTROS, EPIFANÍAS Y TEOFANÍAS</b> .....	63
<b>V. SLE EN DIFERENTES ARTISTAS, ESCRITORES, AMBIENTALISTAS, INVESTIGADORES Y GENIOS</b> .....	71
El encuentro de Ernest Thompson Seton (1860-1946) con el “brillo verde” .....	72
El encuentro de Aldo Leopold (1887-1948) con el “ <i>fierce green fire</i> ” .....	75
El encuentro de Félix Rodríguez de la Fuente (1928-1980) con la mirada amarillina del lobo .....	78
El encuentro de Víctor Hugo (1802-1885) con la enredadera y la hormiga .....	81
Dag Hammarskjöld (1905-1961) y el canto del mirlo .....	82
César Manrique (1919-1992) y el estrecho lazo matrimonial con los Jameos del Agua .....	83
John Muir (1838-1914) y el significado místico de los bosques .....	89
Henry David Thoreau (1817-1862) y la vida en los bosques .....	90

Rachel Carson (1907-1964) y el sentido del asombro .....	92
Caryll Houselander (1901-1954) y el tranvía de Londres .....	94
Sue Hubbell (1935-2021) inmersa en la colmena .....	96
Eric-Enmanuel Schmitt (1960-) perdido y "hallado" en el desierto .....	96
Ralph Waldo Emerson (1803-1882) y la voz del mar .....	97
Bernard Berenson (1865-1959) y la neblina plateada .....	100
Henri Frossard (1900-1979) y la capilla del Barrio Latino .....	101
André Comte-Sponville (1952- ) y el paseo por el bosque .....	102
Paul Claudel (1868-1955) y el único destello .....	103
Frank Gehry (1929- ) y la luz .....	105
José García Morente (1886-1942) y la música de Berlioz .....	105
Richard Serra (1938-) y las Meninas .....	106
David N. Laband y las secuoyas .....	107
<b>VI. SLE COMO ACONTECIMIENTOS COMUNES .....</b>	<b>109</b>
¿Pero son realmente acontecimientos comunes en mi entorno? .....	113
Naturaleza e intensidad de la experiencia .....	113
Elementos desencadenantes de la experiencias espirituales en la naturaleza .	113
Distorsión del tiempo .....	114
Permanencia .....	114
Grado de emotividad .....	114
Cambios significativos ambientales y espirituales .....	115
Capacidad de sensibilización .....	116
Algunos sentimientos: unidad con la humanidad y el medio ambiente, bienes-	
tar, paz y alegría .....	116
Grado de aislamiento .....	117
Ayuda individualizada .....	117
Algunos testimonios íntegros .....	118
Caso 02/17 .....	118
Caso 03/17 .....	121
Caso 06/17 .....	121
Caso 07/17 .....	121
Caso 10/17 .....	122
Caso 11/17 .....	123
Caso 12/17 .....	126
Caso 15/17 .....	127
Caso 16/17 .....	127
Caso 17/17 .....	128
Conclusiones del estudio .....	129

---

<b>VII. SLE COMO CONEXIÓN CON LA ECOLOGÍA PROFUNDA .....</b>	<b>131</b>
Cuestionamiento profundo .....	134
Experiencia profunda .....	134
Compromiso profundo .....	135
Perspectiva teocéntrica .....	135
<b>VIII. ENCUENTROS EN LA NATURALEZA Y APRENDER A MIRAR .....</b>	<b>137</b>
Encuentros en la naturaleza .....	138
Aprender a mirar .....	142
<b>IX. ¿ESTO TERMINA AQUÍ? LA NUEVA CULTURA ECOLÓGICA .....</b>	<b>153</b>
<b>X. ORACIÓN-EPÍLOGO .....</b>	<b>155</b>
<b>XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>157</b>