
Descifrar el lenguaje de las formas

Fernando M. Alonso Pedrero

Como arquitecto, me he enfrentado a la tarea perpetua de descifrar el lenguaje de las formas, una sintaxis que se extiende más allá de los confines de los planos y los alzados, para zambullirnos en el rico océano de la geometría. La arquitectura, como bien sabemos, es el arte y la ciencia de encerrar el espacio, de dar forma al vacío de manera que resuene con nuestra humanidad, nuestras necesidades y nuestros más profundos anhelos estéticos. *Crónica de las formas. Un viaje por el Continuo Geométrico* es un homenaje a esta búsqueda, una exploración del continuo sin fronteras de la geometría que es, al mismo tiempo, el andamiaje de nuestros edificios y el pulso de nuestra creatividad.

Este libro está pensado como un puente entre mundos, destinado a arquitectos, diseñadores, artistas y, de hecho, a cualquier persona fascinada por el juego de las formas. Aquí, la geometría se revela no sólo como un conjunto de reglas y ecuaciones, sino como un lenguaje visual y espacial, un medio a través del cual podemos comunicar y, lo que es más importante, a través del cual podemos soñar. En las páginas que siguen, embarcamos en un viaje comenzando con la sencillez de un punto en el vacío, un átomo de posibilidad, y seguiremos su evolución a través de las dimensiones y los dominios de la complejidad creciente. Veremos cómo un punto se convierte en línea, una línea en plano, y un plano se pliega en las formas que pueblan nuestro entorno construido y natural.

A través de cada capítulo, las formas se descubrirán no solo en su estática belleza, sino también en su dinámica interacción. La geometría es, después de todo, el estudio de las propiedades del espacio que son invariantes bajo ciertas transformaciones, y es precisamente este concepto de transformación el que infunde vida en el diseño. A medida que consideramos curvas y superficies, fractales y poliedros, no lo hacemos desde la distancia académica, sino con la mano en el barro de la creación,

modelando las formas que habitarán nuestras calles, nuestros hogares y nuestras mentes.

Crónica de las formas es tanto un compendio como una invitación a explorar. Las formas aquí contenidas son tanto un catálogo de lo que ha sido posible hasta ahora como un mapa de lo que podría ser. Este libro es un reconocimiento de que cada edificio, cada objeto, cada imagen que concebimos, está imbuido de una historia geométrica que merece ser contada y comprendida.

Que esta crónica sea no solo una guía sino también una musa, incitándonos a ver en las formas no un fin, sino un principio, una nota en una sinfonía espacial que todos estamos invitados a componer. Con cada forma que reconocemos y con cada forma que imaginamos, participamos en la narrativa del espacio que nos rodea. Se trata, por tanto, de un diálogo continuo, una conversación que trasciende el papel, la pantalla y el pincel para habitar el mundo mismo, siempre en transformación, siempre en crecimiento.