

INTRODUCCIÓN .....	15
--------------------	----

**PARTE I**  
**UN ACERCAMIENTO HISTÓRICO-ESPECULATIVO**  
**A LAS DIMENSIONES DE LA PERSONA**

<b>CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN. UNA IDEA DE LA PERSONA .....</b>	<b>21</b>
A. Breve visión de la historia de la antropología .....	21
1. Las dimensiones de la persona en la historia de la antropología .....	21
2. El origen del concepto de “persona” .....	24
3. La antropología de las dimensiones de la persona y la reflexión de Boecio .....	26
B. La persona en la encrucijada de perspectivas y de historias .....	30
1. Dos novedades importantes .....	30
2. Dos visiones del ser y del hombre .....	32
3. La integridad y la plenitud de la persona .....	34
<b>CAPÍTULO 2. LA RENOVACIÓN ANTROPOLÓGICA CONTEMPORÁNEA .....</b>	<b>39</b>
A. Introducción .....	39
B. La fenomenología .....	43
C. El personalismo .....	50
D. La filosofía dialógica .....	58
E. El existencialismo .....	64
F. Reflexión conclusiva .....	70

<b>CAPÍTULO 3. LAS DIMENSIONES EN EL ÁMBITO DE LA INTEGRIDAD: EL FUNDAMENTO ONTOLÓGICO DE LAS DIMENSIONES .....</b>	<b>73</b>
A. La persona y sus “partes” .....	73
1. La unitotalidad de la persona como punto de partida .....	73
2. ¿Hay varios tipos de partes? .....	74
B. Métodos y dimensiones. A caballo entre la ontología clásica y la renovación antropológica .....	76
1. De las partes de la persona a las dimensiones .....	76
2. La alteridad intrínseca como planteamiento antropológico fundamental .....	80
3. La búsqueda de un modelo conceptual para la relación de la persona con las dimensiones .....	83
<b>CAPÍTULO 4. LAS DIMENSIONES EN EL ÁMBITO DE LA PLENITUD .....</b>	<b>93</b>
A. Las dimensiones entre la integridad y la plenitud de la persona .....	93
1. El hecho de la doble manifestación .....	93
2. Tres aspectos importantes de la relación de las dimensiones con la plenitud de la persona .....	94
B. La autoposesión y la antropología de la persona .....	103
1. La autoposesión como autopertenencia formal y como relación constitutiva .....	103
2. La autoposesión se completa en el don de sí .....	107
3. La traducción antropológica del “en” mediante la antropología de la autoposesión .....	109
<b>CAPÍTULO 5. EL DESCUBRIMIENTO HISTÓRICO DE LAS DIMENSIONES. ....</b>	<b>111</b>
A. El descubrimiento de las dimensiones de la persona .....	111
1. Emmanuel Mounier y la analogía entre los volúmenes y las dimensiones .....	111
2. Max Scheler y Martin Heidegger: sus reflexiones sobre las dimensiones .....	116
3. Zubiri y su reflexión sobre las dimensiones del ser humano .....	121
4. El significado del término “dimensión” en nuestro tiempo .....	123
B. La complementariedad de los dos enfoques antropológicos .....	126
1. Los aspectos en los que la antropología contemporánea es superior .....	126
2. Los aspectos en los que la antropología de la escolástica clásica es superior .....	128
3. La integración de los dos enfoques .....	130

<b>CAPÍTULO 6. EL SIGNIFICADO .....</b>	<b>133</b>
A. Breve esbozo de una historia del significado en la antropología .....	133
1. Orientación inicial: el "significado" y la multiplicidad .....	133
2. El significado a la luz del dualismo cartesiano: ¿algo "añadido" a la realidad? .....	134
3. Las aportaciones de von Uexküll, Cassirer y Heidegger .....	136
B. Bases para una comprensión antropológica del significado .....	143
C. La cuestión del significado y su valor para la antropología contemporánea ....	155
<b>CAPÍTULO 7. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS DIMENSIONES .....</b>	<b>161</b>
A. Los principales dinamismos de las dimensiones .....	161
1. Un breve esbozo histórico .....	161
2. El dinamismo principal: la "situación en la que todos ganan" de la interpersonalidad .....	164
B. Los ámbitos personales como expresión completa de las dimensiones .....	167
1. La "teoría de los ámbitos" de Alfonso López Quintás .....	167
2. Una mirada a la persona y a la realidad a partir de los ámbitos personales	170
C. Las dimensiones: su número, su tipología, y cómo estudiarlas .....	174
1. ¿Cuáles son las dimensiones de la persona? .....	174
2. ¿Las dimensiones presentan un orden? .....	177
3. La base ontológica y la analogía de las dimensiones categoriales en el plano de la <i>integridad</i> .....	182
4. ¿Cómo se estudia una dimensión? .....	183
D. Aclaraciones conclusivas .....	185

## PARTE II

### LAS SEIS DIMENSIONES CATEGORIALES DE LA PERSONA

<b>CAPÍTULO 8. LA CORPOREIDAD .....</b>	<b>191</b>
A. Historia del cuerpo y de la corporeidad .....	191
B. Fenomenología de la corporeidad .....	200
C. El proceso de personalización de la corporeidad .....	207
D. El simbolismo del cuerpo .....	211
<b>CAPÍTULO 9. LA HISTORICIDAD .....</b>	<b>215</b>
A. La historia y la historicidad en el pensamiento filosófico a través de los siglos	215
B. Fase fenomenológica de la historicidad .....	219

C.	El proceso de personalización de la historicidad .....	222
D.	La pluralidad y la unidad de la historicidad humana .....	227
1.	Cruzando el umbral del “tiempo cosmológico”: Aristóteles y San Agustín .....	227
2.	La interpretación del tiempo antropológico en algunos autores de la renovación antropológica contemporánea .....	233
3.	El fundamento de la historicidad: el dinamismo histórico de nuestro ser .....	243
<b>CAPÍTULO 10.</b>	<b>LA INTERPERSONALIDAD .....</b>	<b>247</b>
A.	Historia de la interpersonalidad .....	247
B.	Fenomenología y proceso de personalización de la interpersonalidad .....	256
1.	Esbozo de una fenomenología de la interpersonalidad .....	256
2.	¿La relación interpersonal es algo esencial o accidental? .....	258
3.	El rol del “tú” en las relaciones interpersonales .....	262
<b>CAPÍTULO 11.</b>	<b>LA SEXUALIDAD .....</b>	<b>269</b>
A.	Aclaraciones introductorias para el estudio de la sexualidad como dimensión personal .....	259
B.	Fenomenología de la sexualidad .....	273
C.	Integridad y plenitud en la sexualidad de la persona .....	276
1.	El planteamiento epistemológico correcto: filosofía y biología .....	278
2.	La persona como ser intrínsecamente sexuado .....	281
D.	El proceso de personalización de la sexualidad .....	287
1.	La plenitud de la identidad sexual: unidad y multiplicidad .....	287
2.	La plenitud de la identidad sexuada gracias a la intervención del “Otro” .....	289
3.	Sexualidad y afectividad .....	291
<b>CAPÍTULO 12.</b>	<b>LA CULTURALIDAD .....</b>	<b>295</b>
A.	Fase fenomenológica de la culturalidad .....	295
1.	La polisemia de la “cultura” .....	295
2.	Los diversos tipos de contenidos culturales .....	297
3.	La cultura como “mundo humano” ( <i>Lebenswelt</i> ) .....	299
4.	Algunas conclusiones .....	302
B.	La cultura y la naturaleza .....	304
1.	La igual originalidad de la cultura y de la naturaleza .....	304
2.	La manifestación cultural de la naturaleza .....	306
C.	El proceso de personalización de la culturalidad .....	309
1.	Las dos fases del proceso .....	310
2.	El aspecto supraindividual del proceso .....	312
D.	La raíz antropológica de la culturalidad en el plano de la integridad .....	316

<b>CAPÍTULO 13. LA RELIGIOSIDAD .....</b>	<b>321</b>
A. Religiosidad, religión y fe .....	321
1. Introducción .....	321
2. Las diferencias entre los términos .....	322
3. La relación entre la religiosidad y la religión .....	323
4. La relación entre la religión y la fe .....	325
B. El proceso de personalización de la dimensión religiosa .....	331
1. Primera fase: la enseñanza religiosa orienta la religiosidad .....	331
2. Segunda fase: la religiosidad orientada por la fe .....	332
C. El fundamento antropológico de la religiosidad .....	334
1. La trascendencia de las facultades .....	334
2. La trascendencia, su término último y su dirección .....	338
<b>CAPÍTULO 14. DE LA RENOVACIÓN ANTROPOLÓGICA A NUESTROS DÍAS .....</b>	<b>341</b>
A. De 1950 a nuestros días. ¿Qué ha sucedido? .....	341
1. Los reveses de la antropología filosófica contemporánea .....	342
2. Después de los descubrimientos, el momento reflexivo .....	344
3. La persona ante los reduccionismos modernos y contemporáneos .....	348
B. La síntesis que hay que elaborar .....	351
1. Una síntesis que une las aportaciones contemporáneas y la metafísica .....	351
2. Una síntesis que une la persona, la naturaleza y las dimensiones .....	353
C. Una visión hacia adelante y hacia lo profundo .....	354
1. Visión antropológica y cristianismo .....	354
2. El hombre y la técnica .....	356
3. Posibilidades y riesgos del momento actual .....	359
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>363</b>